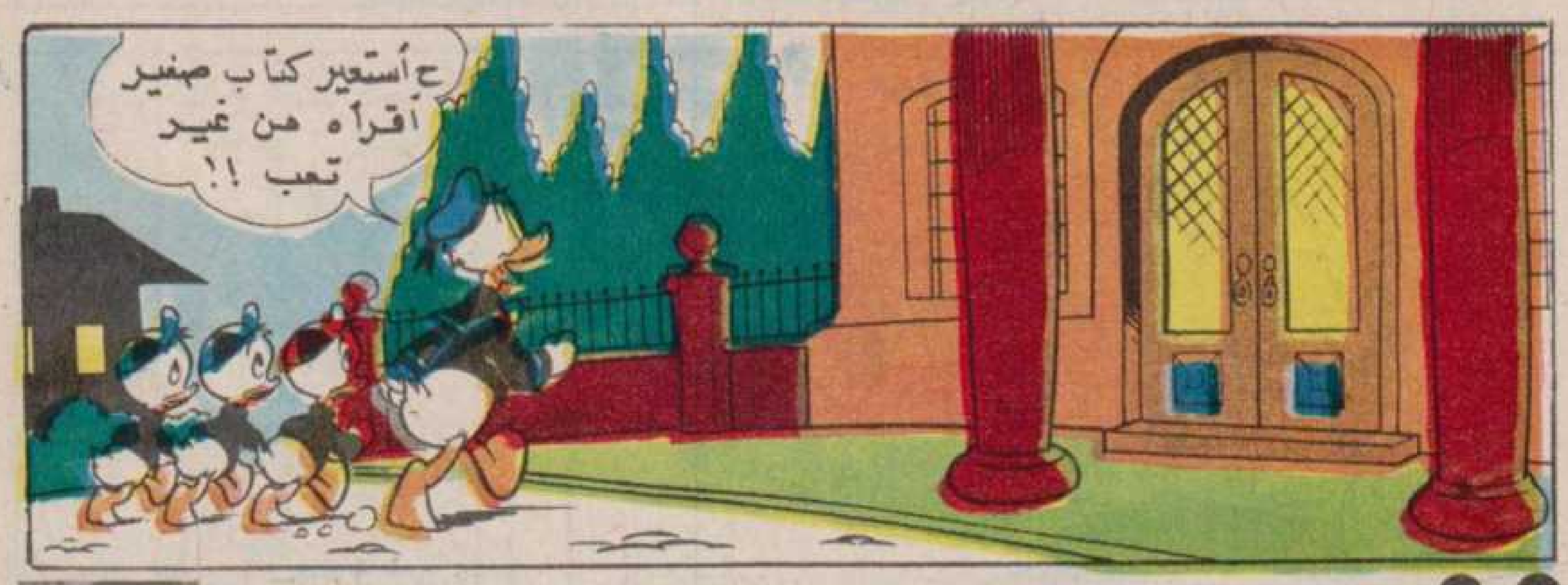












هبة عثمان - من أصدقاء ميكي



















طارق احمد الحادق ـ من اصدقاء ميكى





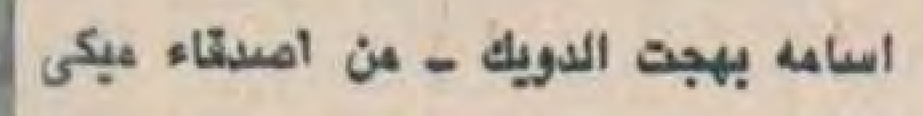






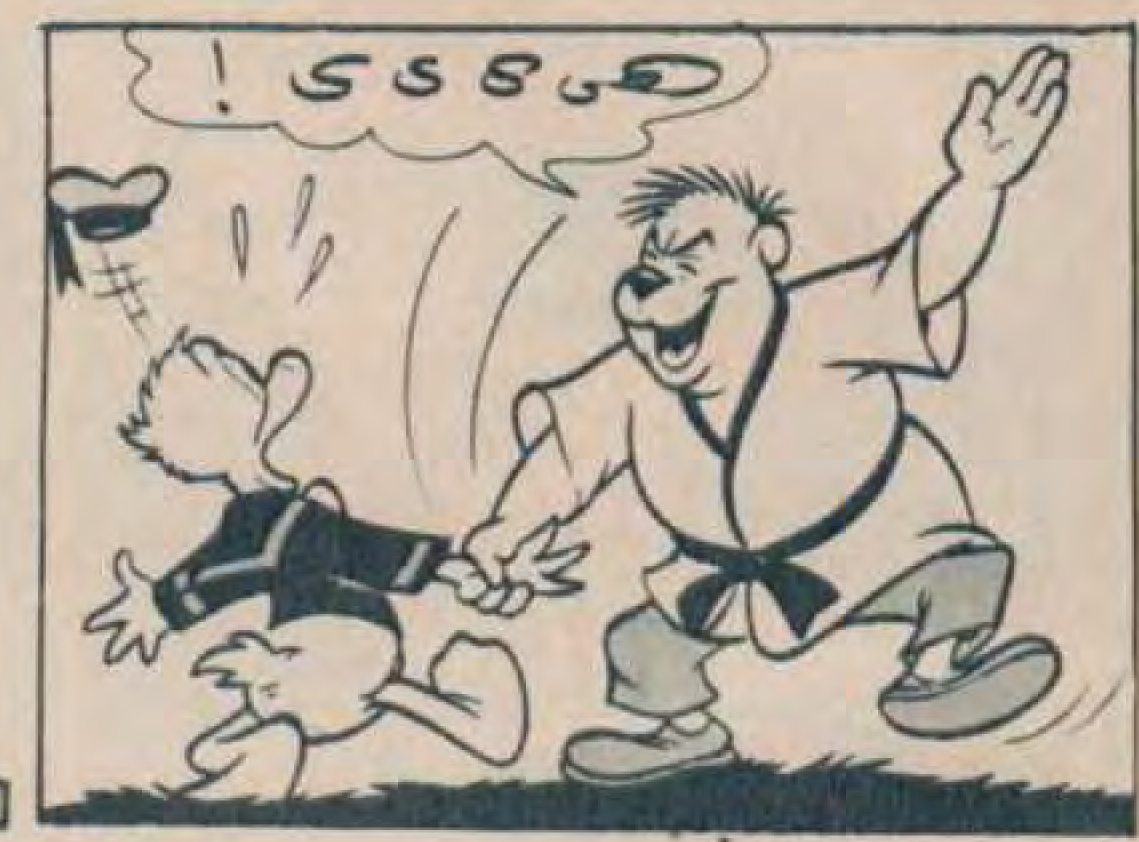





اسامه بهجت الدويك ـ من اصدقاء ميكى











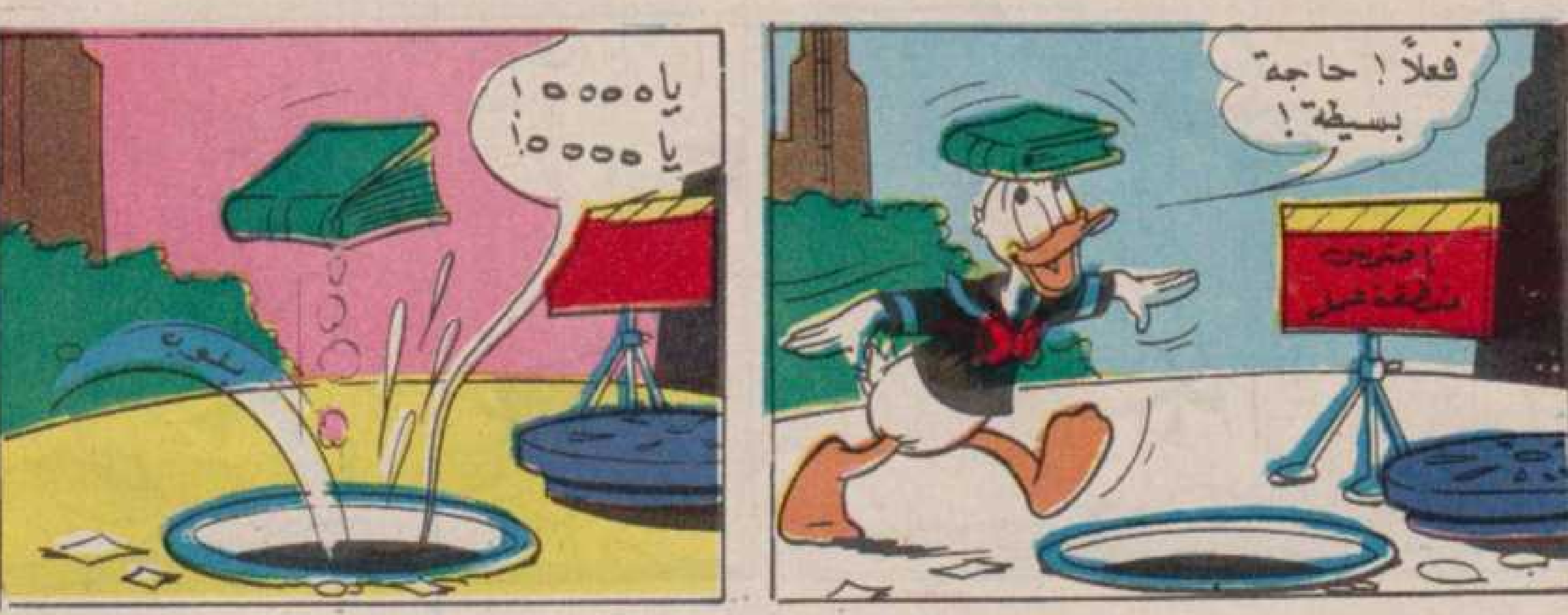


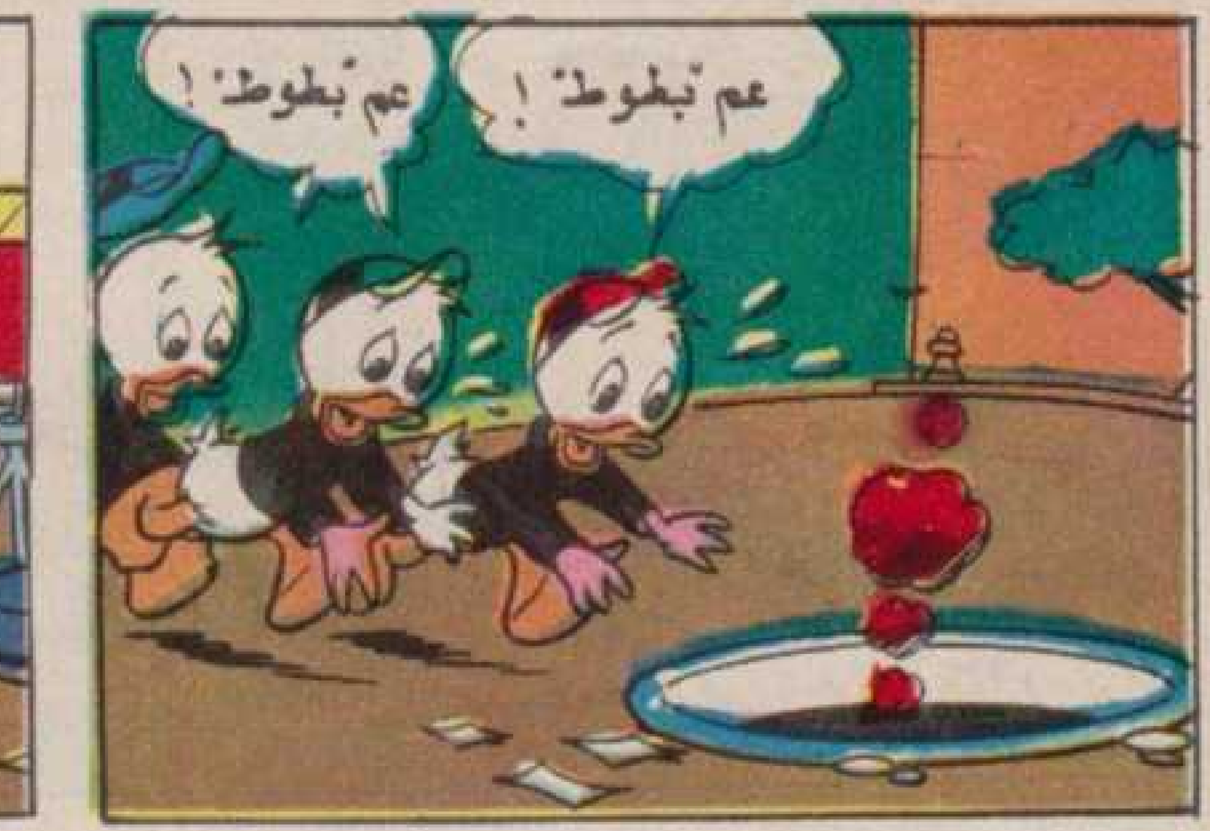



سماع بهجت الدويك - من أصدقاء ميكى















أحمد أسعد الخضرى ـ من أصدقاء ميكى
















طارق عبد الفتاح محمد ـ من أصدقاء ميكى

















سعد عابدين ابو سمرة ـ من اصدقاء ميكى














ايمان محمد حسن - من اصدقاء ميكى


وبعد ربع ساعة ..
مدهش ! واضح إنك ملأت كل الأوراق ! ودلوقت إختبار الذكاء !!


ورينى ح تحتاج وقت أد إيه علشان تركب المكعبات دى !! إنت عندك فرصة ٢٠ دقيقة !!


لايمكن ح أقدر قبل سنة !!
لازم تحاول ياعم بطوط !


ياخبر ! إيه ده؟
دول وقعوا منى !
طاخ!


مدهش ! الوظيفة من نصيبك ! إنت قدرت تحل الإختبار فى ٤ ثوانى !!


ودلوقت على مكتبك الجديد !


وهنا ...
البضاعة دى فظيعة ! وأنا عاوزه فلوسى !
واضح إن عم بطوط ح يضطر يتخلى عن جاذبيته !!
مدير الشكاوى
أنا عاوزة أرجّع الملايه دى فيها غلطة !

أنت وميكي والتاريخ

قناة السويس



● من المؤكد انك عرفت ان هذا الرسم يمثل حفر قناة السويس في يوم ١٦ نوفمبر سنة ١٨٦٩ ، توجهت قافلة سفن تحمل شخصيات عظيمة ، لن نذكر منها سوى الملوك والامراء ، مثل الامبراطورة « أوجيني » زوجة نابليون الثالث ، والامبراطور فرانسوا جوزيف ، امبراطور المانيا ، والامير عبد القادر ، توجهت القافلة الى قناة السويس ·

هذا هو افتتاح القناة ، وقد بهر المنظر الضخم كل الحاضرين · ان حفرة قناة طولها ١٧٣ كيلومترا ومتوسط عرضها ٦٠ مترا وعمقها ١٣ مترا في خط مستقيم بين البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر لم يكن امرا هينا ·

لكن ، لماذا حفروا قناة في هذه المنطقة ؟ « منذ عهد فاسكو دى جاما » كانت اوربا تتسوق سلعا مختلفة من بلد اسطورى على بعد اميال يسمى الهند · لكن الهند واندونسيا وبعدهما الصين ، كانت بلادا بعيدة جدا جدا وللوصول اليها لم يكن يوجد سوى طريق واحد ·· الطريق الذى يبدأ من موانىء كبيرة مثل لندن ، ومارسيليا ، وامستردام الخ ·· ويدور حول افريقيا عن طريق راس الرجاء الصالح ثم يصل الى المحيط الهندى · وهكذا كانت السفن تقطع من « لندن الى برنيو حوالى ٦٠٠٠ كيلو متر لقد كانت فكرة حفر قناة ، فكرة ممتازة :فالسفينة تدخل البحر الابيض المتوسط عند جبل طارق ، وتصل الى مصر سريعا ، ثم تمر من قناة السويس حيث تجد نفسها في البحر الاحمر الذى يتصل بالمحيط الهندى وبذلك يصبح الطريق من لندن لبرنيو ٣٠٠٠ كيلو متر فقط ·

في سنة ١٨٥٤ ، عهد « محمد سعيد » حاكم مصر ، الى رجل فرنسى يدعى « فرديناند دى ليسبس » ، مهمة شق القناة ، حيث احتاج المشروع الى ما يقرب من ٢٠٫٠٠٠ عامل فضلا عن العمال الاوربيين المزودين باحدث الالات في ذلك الوقت · وقد بلغ مجموع ما تم نقله من طين ورمال حوالى ٧٤ مليون متر مربع ، اما التكاليف فقد بلغت حوالى ٤٨٠ مليون فرنك في ذلك الوقت ·· اى ما يعادل عدة مليارات اليوم ·

وقد تم افتتاح القناة فور انتهاء العمل بها · وقد مرت ٣٨٨٫٠٠٠ سفينة ، مدفوعة ضرائبها ، فيما بين سنة ١٨٧٠ وسنة ١٩٥٥ حيث كان على كل سفينة تمر بالقناة أن تدفع ضرائب ، غير ان هذا الموضوع سبب اشكالا ، منذ البداية : فالقناة في أرض مصرية ·· لكن هيئة عالمية هى التى حفرتها اذن فمن ياخذ حصيلة الضرائب ؟ سيقول البعض الاثنان معا · لكن نصيب مصر كان ضئيلا ، لا يكاد يذكر ، فقرر رئيسها جمال عبد الناصر سنة ١٩٥٦ تاميم القناة وانتهت المشكلة ، أو هكذا قيل للناس لكن كان هناك ما ينتظر القناة ، فقد توقفت الملاحة في قناة السويس لسبب الحرب التى قامت بين مصر واسرائيل سنة ١٩٦٧ ، فتم اغلاق القناة ، واضطرت السفن أن تدور حول راس الرجاء الصالح مثلما كانت تفعل من قرون مضت · ولم يكن الامر هينا بالنسبة لناقلات البترول ذات حمولة ٢٥٠٫٠٠٠ طن · وبعدجهود مكثفة وبحكمة من الرئيس المؤمن محمد انور السادات في ٥ يونيه تم افتتاح القناة مرة أخرى سنة ١٩٧٥ ·



ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

●●

رئيسة مجلس الادارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الادارة
صبرى أبو المجد

●●●●

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير
اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

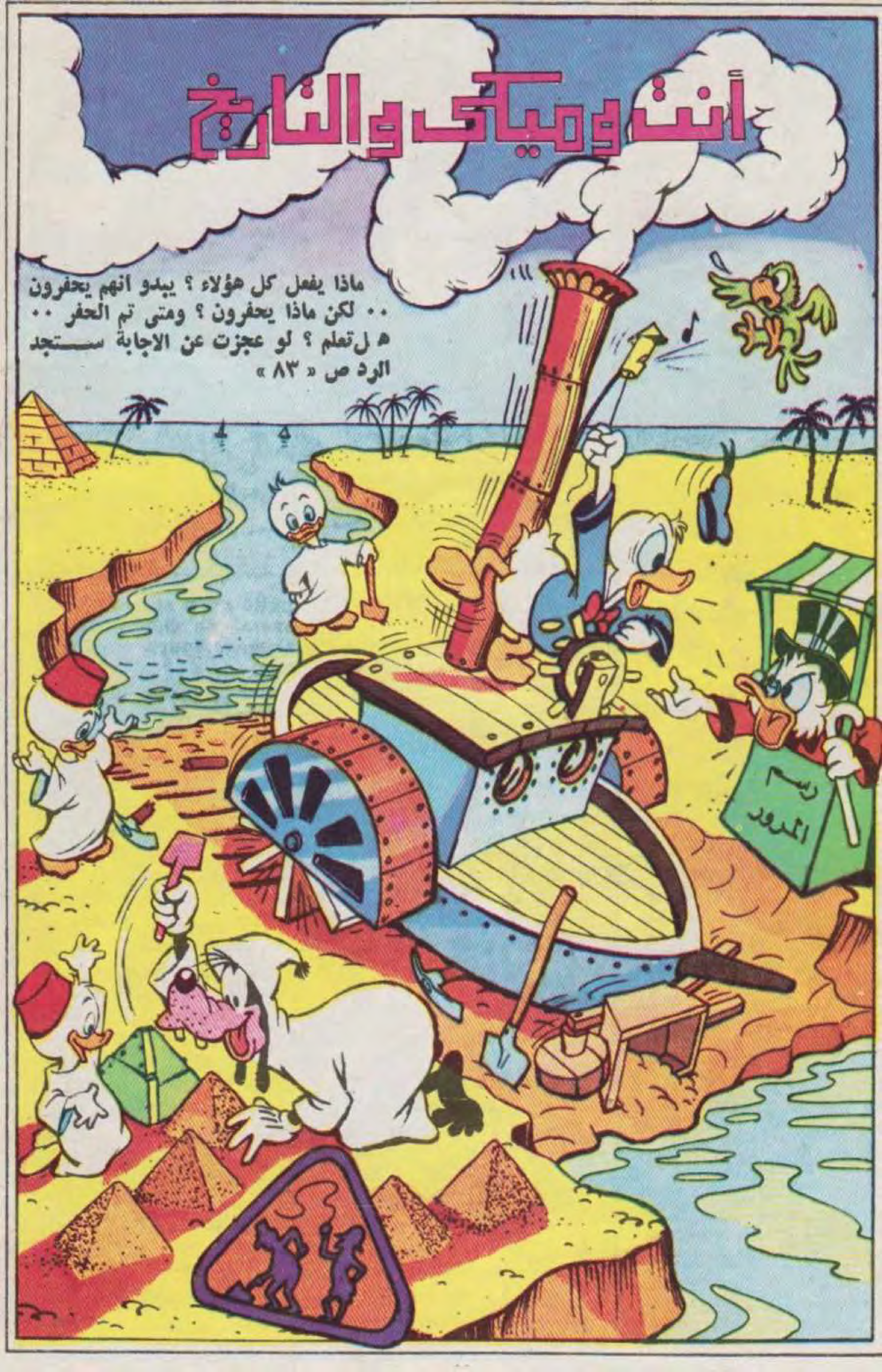
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى · في بلاد اتحادى البريد العربي والافريقي وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة · وفي سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى ·

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات في جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب ·

أسعار البيع للجمهور في البلاد العربية للأعداد الممتازة

سوريا – ١٧٥ ق س ، لبنان – ١٧٥ ق ل ، الاردن – ١٧٥ فلسا ، الكويت – ٢٢٥ فلسا ، العراق – ٢٢٥ فلسا ، السعودية – ٣ ريالات ·


أنت وميكى والتاريخ
ماذا يفعل كل هؤلاء ؟ يبدو أنهم يحفرون
.. لكن ماذا يحفرون ؟ ومتى تم الحفر ..
هـ ل تعلم ؟ لو عجزت عن الاجابة ستجد
الرد ص « ٨٣ »
رسم المرور
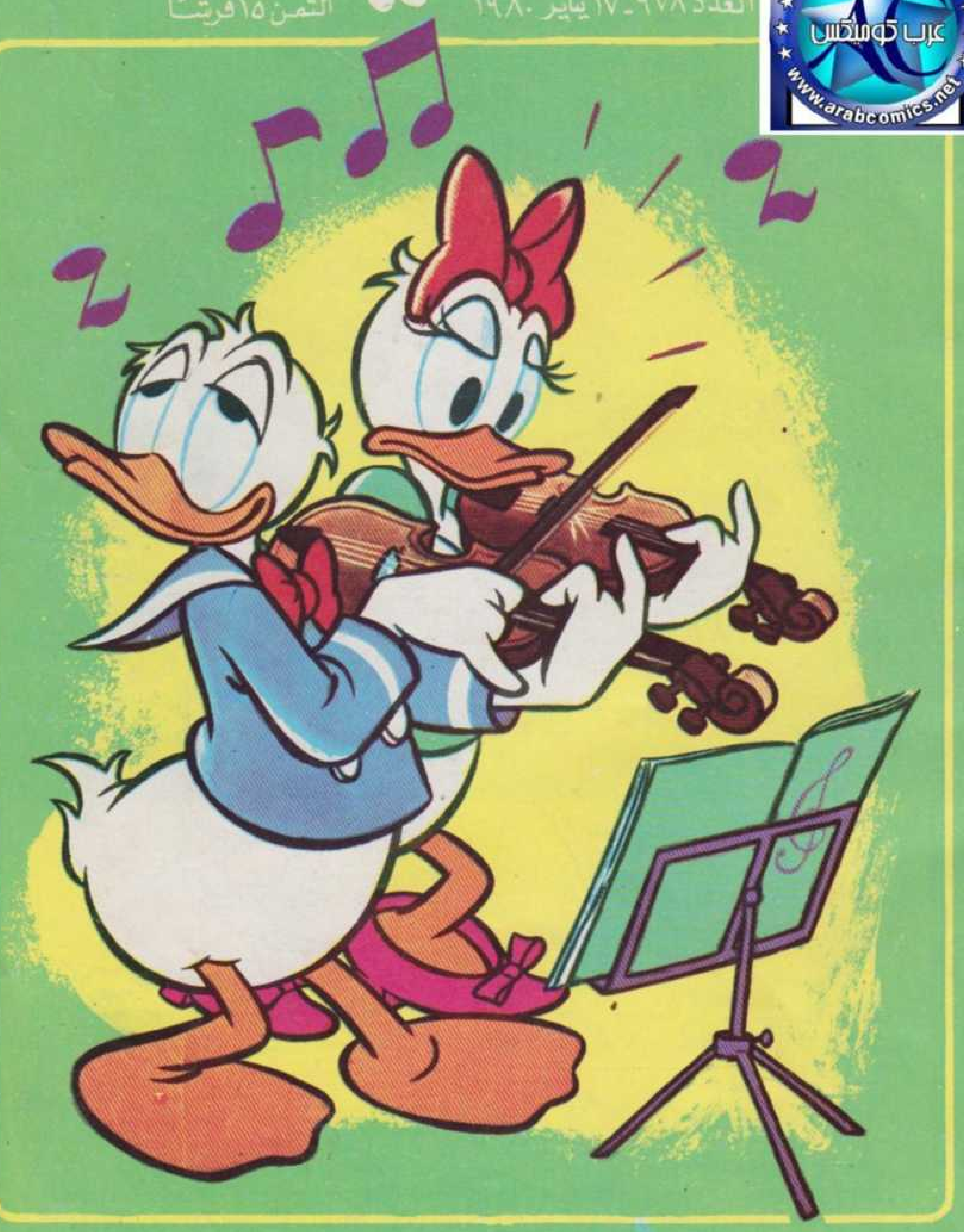
زيـزى و بطوط الرغاى

هدية من مجلة ميكى

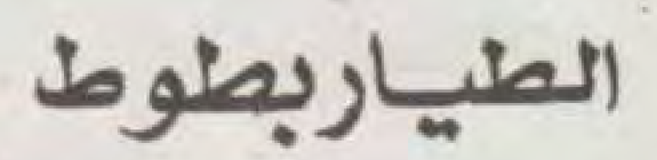
الشرح داخل العدد

سوبر ميكى

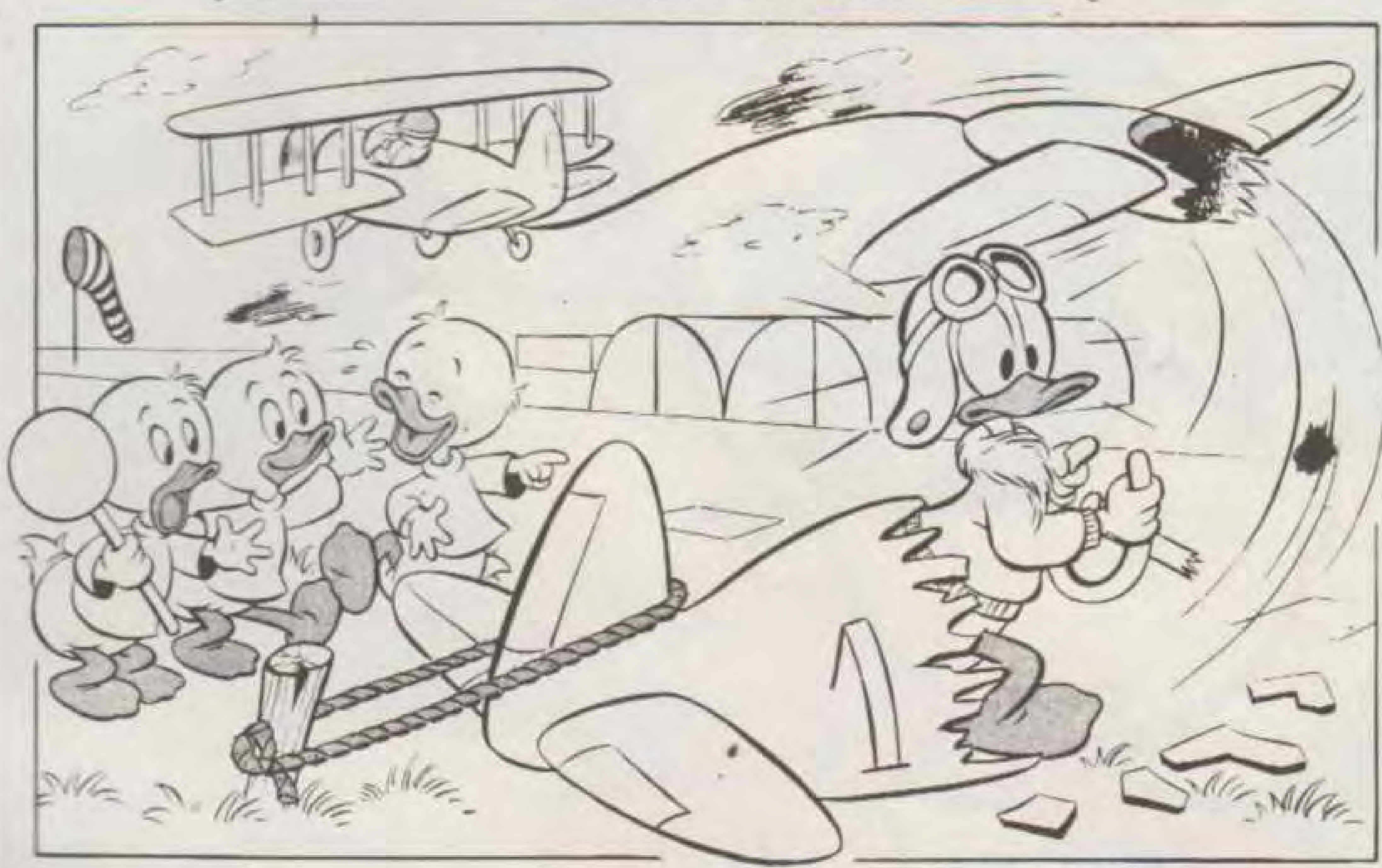
العدد ٩٧٨ - ١٧ يناير ١٩٨٠
الثمن ١٥ قرشًا



مع العدد هدية
زيزى وبطوط الرغاى

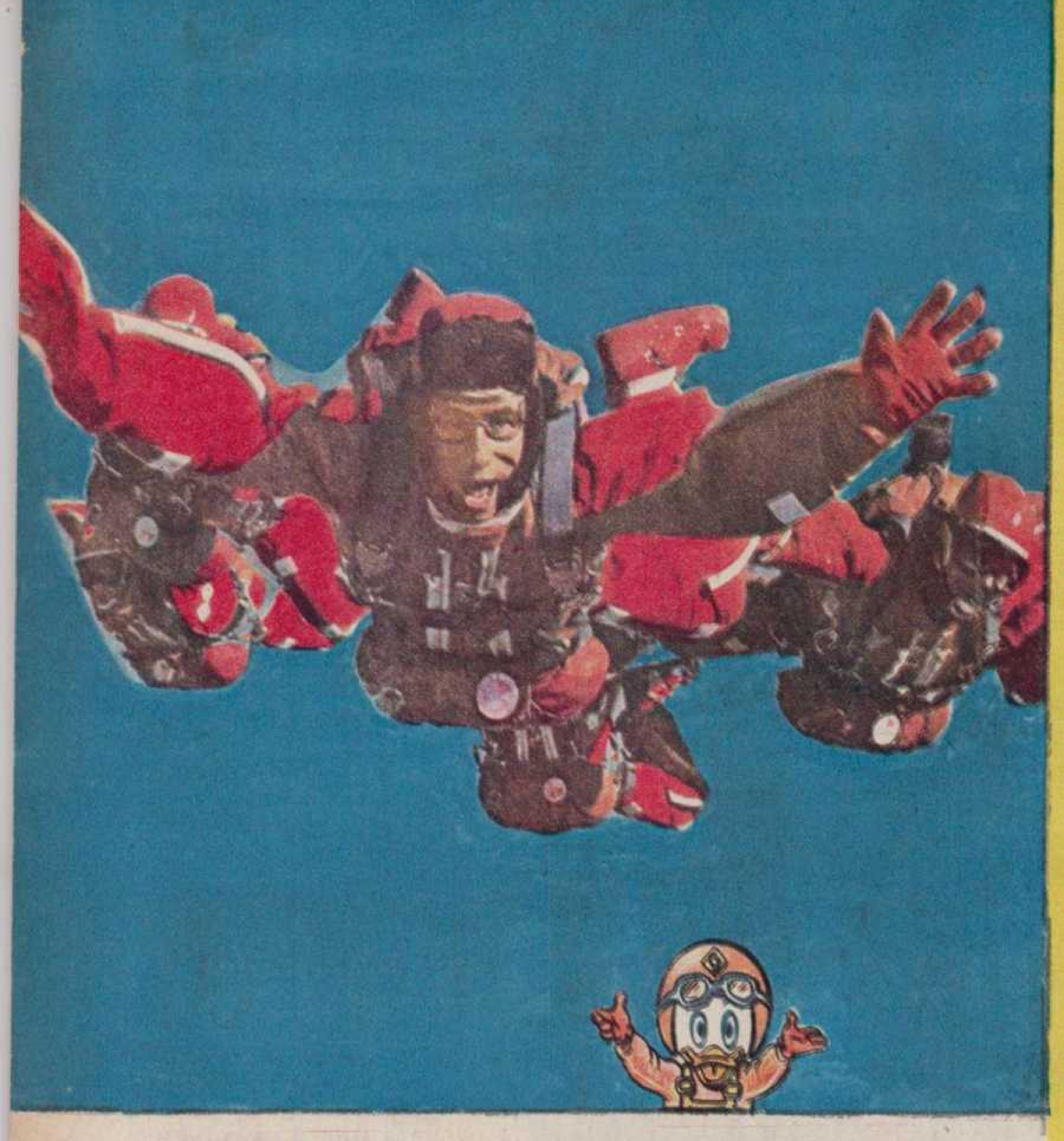


● الطـــيران الشراعي ليس مهمة سهلة ، خاصة عنـدما يكون اسم الطيار « بطوط » · بين هذين المشهدين ١٢ اختلافا ماهى ؟



الحل بالمقلوب

(١) ذراع الهواء (٢) الجناح الايسر للطـــائرة الموجودة فى الهواء · (٣) الحبل الذى يشد الطائرة الشراعية (٤) نظارة بطوط (٥) باب حظيرة الطائرات الايمن (٦) منقار الولد فى المنتصف (٧) القدم اليمنى لنفس الولد (٨) عقدة الحبل المربوط في الوتـــد (٩) النافذة الصغيرة فى الجناح المحيط بالذيل الايمن للطائرة المحطمة (١٠) قطعة من الطائرة الشراعية الى اليمين (١١) عجلة القيادة فى يد بطوط (١٢) العلامة الموجودة فى الارض الى اليمين ·



فى الفضاء مع الرجال الطائرين

●● السباحة فى الهواء على ارتفاع الفى متر من سطح الارض .. هذا هو حلم كل رجال المظلات ان المسالة تبدو سهلة عندما ترى على شاشة التليفزيون هؤلاء الابطال يطيرون بلا محرك ، .حدهم يحلقون او يلتقون مع ابطال اخرين يتحركون بواسطة الاذرع والسيقان ..

لكن .. فى الواقع ، يختلف الامر كثيرا .. فحتى تصبح سابحا فى الفضاء ، بسرعة ١٨٠ كم فى الساعة ، فانت تحتاج الى راس ثابتة ، وفن حقيقى .. فقبل ان تجرى اول قفزة حرة دون فتح المظلة ٧٠٠ متر عن سطح الارض ، يجب ان تكون قفزت قبلها مئات المرات تفتح بعدها مباشرة مظلتك .



في الفضاء مع الرجال الطائرين!

●● انظر جيدا ، انهم فعلا يستحقون لقب « سباحي السماء » ففي ثانية واحدة ، اكثر من ١٠ مظليين يمكنهم ان يقفزوا من الطائرة ، وبعد أن يوطدوا وضعهم في الهواء جيدا ، يمكنهم أن يسبحوا لمدة ٤٠ ثانية قبل أن يفتحوا مظلاتهم ..

أما ادواتهم فهي : خوذة (في حالة الهبوط السيىء) ،نظارات تمنع الدموع من التكون ، قفازات (الجو بارد جدا في الارتفاعات البعيدة) ، احذية عاليه للحفاظ على رسغ القدم عند الهبوط ، قميص واسع يتيح السباحة في الهواء ، مظلة احتياطية للطوارىء ، جهاز لقياس الارتفاع الذى يفصلهم عن الارض وجهاز انذار يعمل في اللحظة التى ينبغى فيها الانفصال وفتح المظلة .



المظلة الجناح .. وسيلة أكثر أمنا !!

●● عندما تصبح الارض على بعد الف متر ، يكون قد جاء وقت التفكير فى فتح المظلة ! انظر جيدا الى هذا الفيلم القصير !!

١ - بواسطة اليد اليمنى يقوم المظلى بشد مقبض معين موجود فى الناحية اليسرى من الصدر !

٢ - الكيس الموجود على ظهره يفتح !

٣ - تخرج منه فجاة مظلة صغيرة ، انها مقدمة مظلة اكبر .

٤ - تخرج المظلة الاكبر بدورها من الكيس وتنفتح ويحدث ذلك كله فى وقت يتراوح بين ٢ الى ٣ ثوانى ، وبسرعة ١٨٠ كيلو مترا فى الساعة ..

● وفجاة تتغير سرعة المظلى ويبدو كانه يتحرك « محلك سر » ويهبط فجاة بسرعة تقل ١٠ مرات عن سُرعته الاولى .. صدمة ! اليس كذلك !! لكن وبفضل اخر مظله وهى تشبه الجناح الطائر يمكن للمظلى ان يثبته الى الارض ..

ومظلة « سباحي الفضاء » ليست مظلة عادية ، انها سقف حقيقي من صناديق صغيره من النايلون تمت خياطتها معا بحيث تكون مغلقة من ناحية ومفتوحة من ناحية اخرى ويقوم الهواء بنفخها بقوة ويصنع منها جناح طائرة حقيقى ، يتم توجيهه بواسطة الضغط على مقابض معينة وبذلك يمكن للمظلى ان يغير شكل جناحه ويستدير فى كل اتجاه او يتوقف حتى سرعة الصفر او يهبط للخلف .

كيف تعود نفسك في الفضاء ؟

●● سوف يقدم لك بطوط هنا عرضا لفن الطيران بلا طائرة ولا محرك ، ومثل القضاة الذين يحكمون المسابقات ويتابعون الابطال بواسطة كاميرا الفيديو ، سوف تقوم انت ايضا بمراقبة كل حركة من حركاته ،ان اجراء القفزة الحرة في الهواء تعني تحول الانسان نفسه الى طائرة ..



(٢) مازال جسمه متقوسا ، ذراعاه وساقاه متباعدة ، راسه تنظر في اتجاه المحرك وتدفعه سرعة الطائرة في شكل افقي !

(١) تقوس خفيف والاستناد على على العجز الايسر بينما تتدلى الساق اليمنى واليداليسرى على الباب ، وبطوط يستعد للقفز .. سوف يطلق يده اليسرى .. هوب ! لقد انطلق .

(٥) لقد دار ¼ دوره في نصف ثانية ! قف !

(٣) انقضت اثنتا عشرة ثانية ! انه الان يطير بنفسه مستندا على الهواء وقد وجد وضعا يساعده على حفظ توازنه .. انه يهبط بسرعة ١٨٧ كيلوا مترا في الساعة (٥٢ مترا في الثانية)

(٤) انه يريد الاتجاه الى اليمين .. هذه مسالة بسيطة .. بواسطة ظهره المستقيم يدير راسه الى اليمين خافضا يده اليمنى .

(١٤) انه يتجه للامام مثل الطائرة ، وايضا يهبط مثل الطائرة بسرعة ٢٨٠ كيلو مترا في الساعة !!

(٦) انه يعود الى الوضع المسطح وحتى يهبط اسرع ، فانه يخفض راسه ويمد ساقيه ويثني مرفقيه !

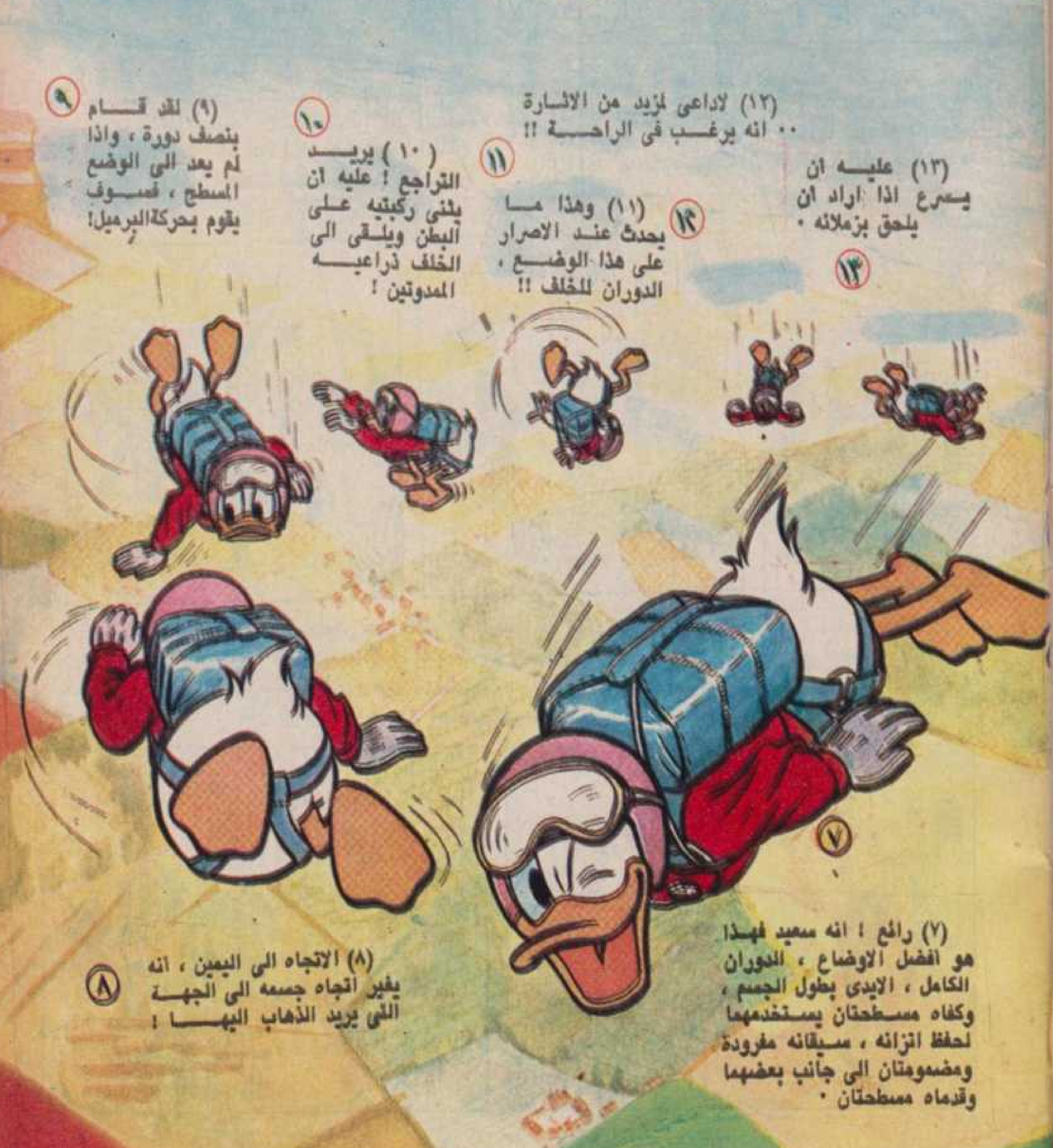
● بمجرد أن يتعلم سباح الهواء ، كيف يسيطر على حركاته ، فانه ينطلق في القيام بحركات مختلفة وحده (الدوران للخلف ، البرميل ، الطائرة) او مع المجموعة وذلك لتقديم رقصات حقيقية في الفضاء ، مكونا نجمة ، او متوازى اضلاع او مستطيل او كلها الواحدة بعد الاخرى ففي ٣٥ ثانية ، يمكن لاربعة سباحين في الهواء مزودين بمظلات على بعد ٢٧٥٠ مترا من سطح الارض أن يقدموا ٧ اشكال وذلك بالطبع بعد أن يعرف كل واحد منهم مقدما المكان الذي سيشغله داخل الشكل .

فاذرع وسيقان المظلى هى أجنحته ودفته ، واثناء تحريك جسمه فى الفضاء ، يقوم بتغيير اسلوب طيرانه ، ويزيد او يحد من سرعته ويحول نقطة انطلاقه وهو فى ذلك كله يستند على الهواء ، بمنتهى البساطة ..

ان المسألة بسيطة ويمكنك فهمها بسهولة ، اذا قمت بمد ذراعك خارج زجاج السيارة المفتوح خاصة اذا كانت تنطلق بسرعة ، عند ذلك سوف تشعر بضغط الهواء اذا احتفظت بيدك مفتوحة فانك تقلل من السرعة واذا بسطت يدك فانك تشق الهواء ..

والمظلى الذى يقوم بقفزات حرة يفعل نفس الشىء مستخدما جسمه كله ، ويكفيه حركة بسيطة من ذراعه او ساقة ولكن ارجوك لا تتصور ان تنفيذ ذلك يكون شديد البساطة فالمظلى يكون على ارتفاع بعيد حيث يقل الهواء ، وحيث يصعب ان يجد ما يستند عليه ، فعلى بعد اربعة الاف متر يكون هناك احتمال سقوط لمظلى بسرعة ٢٨٠ كيلو مترا فى الساعة وذلك فى مقابل سرعة ١٨٥ كيلو مترا فى الساعة على ارتفاع ٢٠٠٠ متر فقط ، كما انه ليس من السهل فرد الجسم وذلك بهدف تخفيف السرعة فى الوقت الذى تقترب الارض فيه بسرعة عجيبة !

المظلة الجناح: وسيلة اكثر امنا!









●● فى صباح هذا اليوم ، استيقظ السيد سالم ، مدير حديقة الحيوانات على صراخ : لقد هرب « لؤلؤ » النمر الملكى المفترس وقد فتح احدهم قفصه ·· فمن هو الجانى ··· وقام المفتش « فريد » بالاسراع لمكان الحادث ليكشف عن غموض الحادث ··

١ ـ ها هو السيد سالم يراقب الذعر المسيطر على موظفى الحديقة الذين يفرون مذعورين امام « لؤلؤ » · وخلف النمر يجرى حارسان ، وهما يلوحان بالسوط والشوكة « امسكوه حيا » هذا هو الامر الذى يصدره السيد سالم ··







٢ ـ ولا ينجح احد فى القبض على النمر الا السيد سعد وهو حارس فى الحديقة ، يتبعه دائما قرده المفضل «ميمون» ، فى تهدئة الوحش الهائج وذلك بحقنه بابرة مهدئة وسرعان ما يعود « لؤلؤ » الى قفصه

٣ ـ واستدعى السيد سالم المفتش « فريد » وذلك حتى يعرف من هو مرتكب الحادث ويبدأ المفتش «فريد» التحقيق بسؤال المدير عما اذا كان لديه شكوك فى اى شخص · ويعترف السيد سالم بانه يشك فى شخص ما ··





٤ ـ ان المنطق ، كما قال السيد سالم ، يدفعنى للشك فى سعد ، كبير الحراس وذلك لاننى هددته بالفصل اذا لم يقلع عن عادة السير فى ارجاء الحديقة مصطحبا « معه » « ميمون » النسناس ·

٥ ـ وكيف تلقى سعد هذا التحذير ؟

اجاب السيد سالم : لقد غضب غضبا شديدا لانه يحب هذا القرد ولم يكن مهذبا فى رده بل انه هدد بالانتقام اذا أصررت على رايى !





٦ ـ وبحثا عن الجانى بدا المفتش « فريد » فى استجواب جميع موظفى الحـــديقة وسرعان ما مر الجميع من موظفين وحــــراس ، كان لدى كل منهم سبب قوى للبراءة ولم يبق فى النهاية الا السيد سعد
٧ ـ وصل سعد ومعه قرده العـــزيز « ميمون » والذى يقلد كل حركاته وبصعوبة شديدة يمنع المفتش « فـــريد » نفسه من الابتســـام .. « هل انت الذى « فتحت » قفص النمر لؤلؤ » ؟





٨ ـ ويجيب سعد بجدية شديدة ..
« لا ، لم يحدث هذا واقسم لك على ذلك » ويعترف السيد سالم ان سعد على الرغم من كل عيوبـــه فى عدم الطاعة ، والعناد الا ان له صفة لا يمكن انكارها فهو لا يكذب ابدا ..
٩ ـ وعلى ذلك فليس هو الجانى ! لكن المفتش « فريد » يصمت قليلا ويكتسى وجهه بالجدية الشديدة وهو يفحص بعناية شديدة شعرتين بنيتين تعلقتـــا بقفل قفص النمر « لؤلؤ » ثم يستدير لمواجهة سعد .



١٠ ـ انك لم تفتح القفص ، هذا صحيح .. لكن رغم ذلك فانت الجانى .. وعليك ان تعترف وبالفعل ولدهشة الجميع يعترف كبير الحراس .

الحل بالمقلوب

● هل فكرت انت ايضا مثل المفتش « فريد » اذا كان « سعد » هو الوحيد الذى كان يمكنه ان يطلق سراح النمر ، اذا كان لم يكذب عندما اعلن انه لم يفتح القفص فمعنى ذلك ان هناك من فتح القفص بدلا منه ...

ومن يمكنه ان يفعل ذلك الا ميمون القـــرد المدرب الذى يتبعه فى كل مكان ويقلد حركاته ..

ولم يكن هناك ما يفعله « سعد » سوى ان يقترب من القفص ، ويدعى انه يحاول فتح القفص ثم يترك القرد الذى يقلده فى كل شىء يفتحه فعلا .. وقد كان الدليل الذى عثر عليه المفتش سامى هو الشعرتين من فراء القرد المعلقين فى قفـــل القفص واللتين تدلان على حيلة الجانى « سعد ـ ميمون »

قصاص الأثر










سحر السمنودى زنباع - من اصدقا ميكى







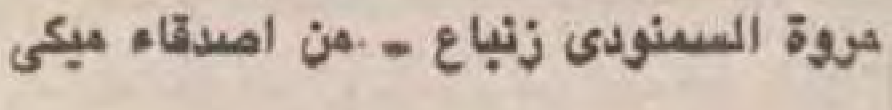











مروة السمنودى زنباع ـ من اصدقاء ميكى







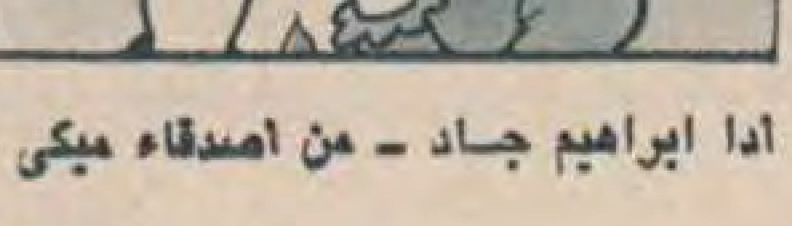











أدا ابراهيم جاد ـ من أصدقاء ميكى















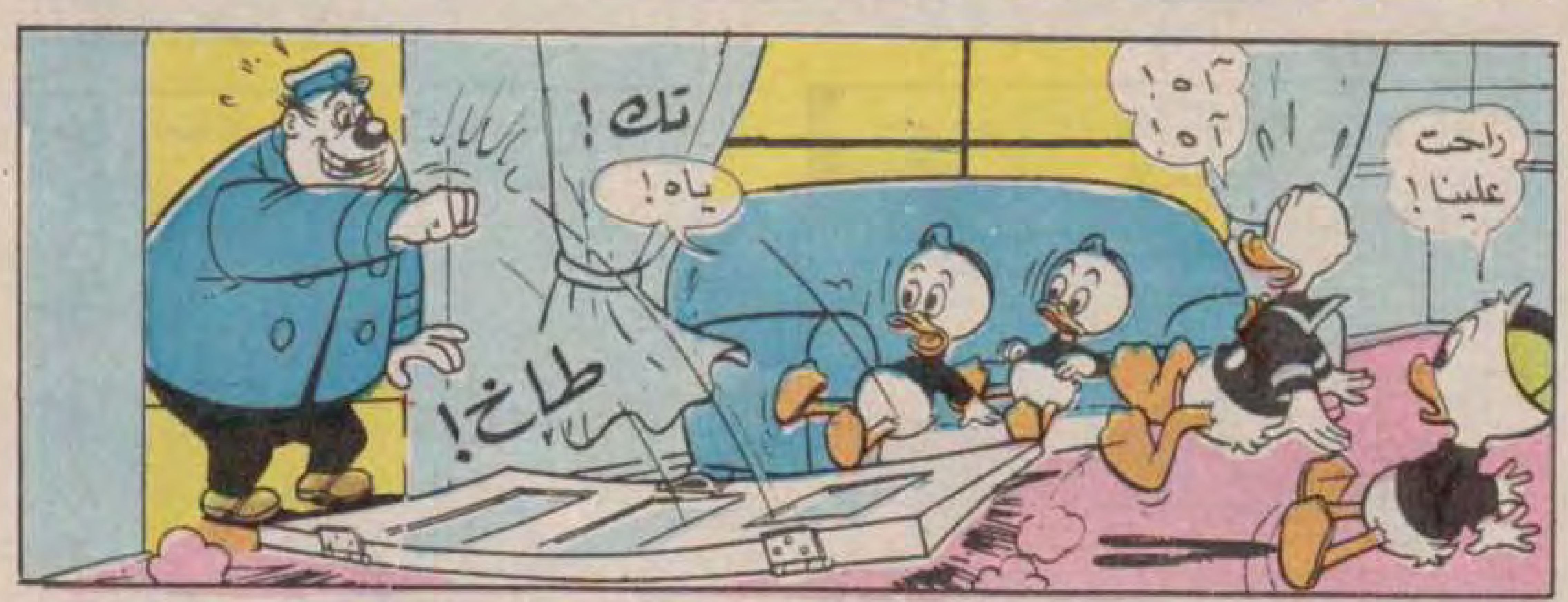

ايناس فتحى حرش - من اصدقاء ميكى







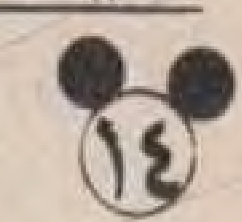









خالد شفيق زنباع ـ من اصدقاء ميكى















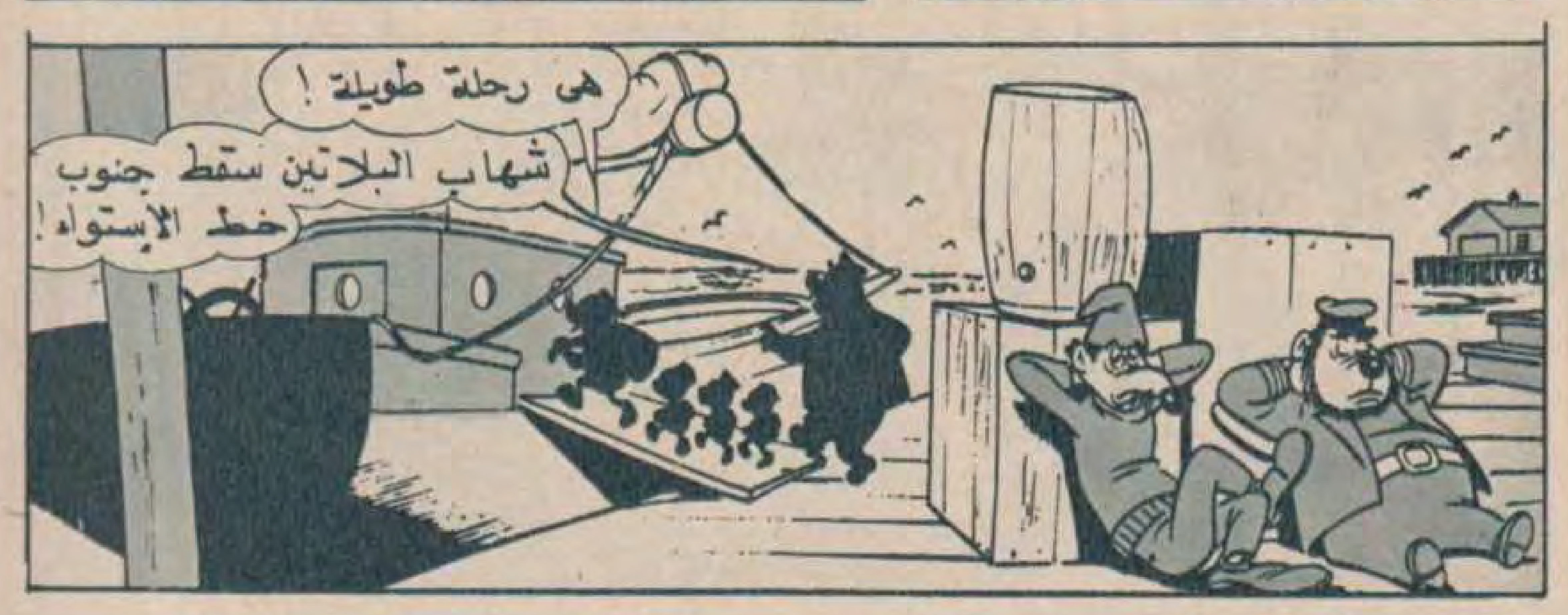





احمد شفيق زنباع - من اصدقاء ميكى
















عبير احمد فراج ـ من اصدقاء ميكى













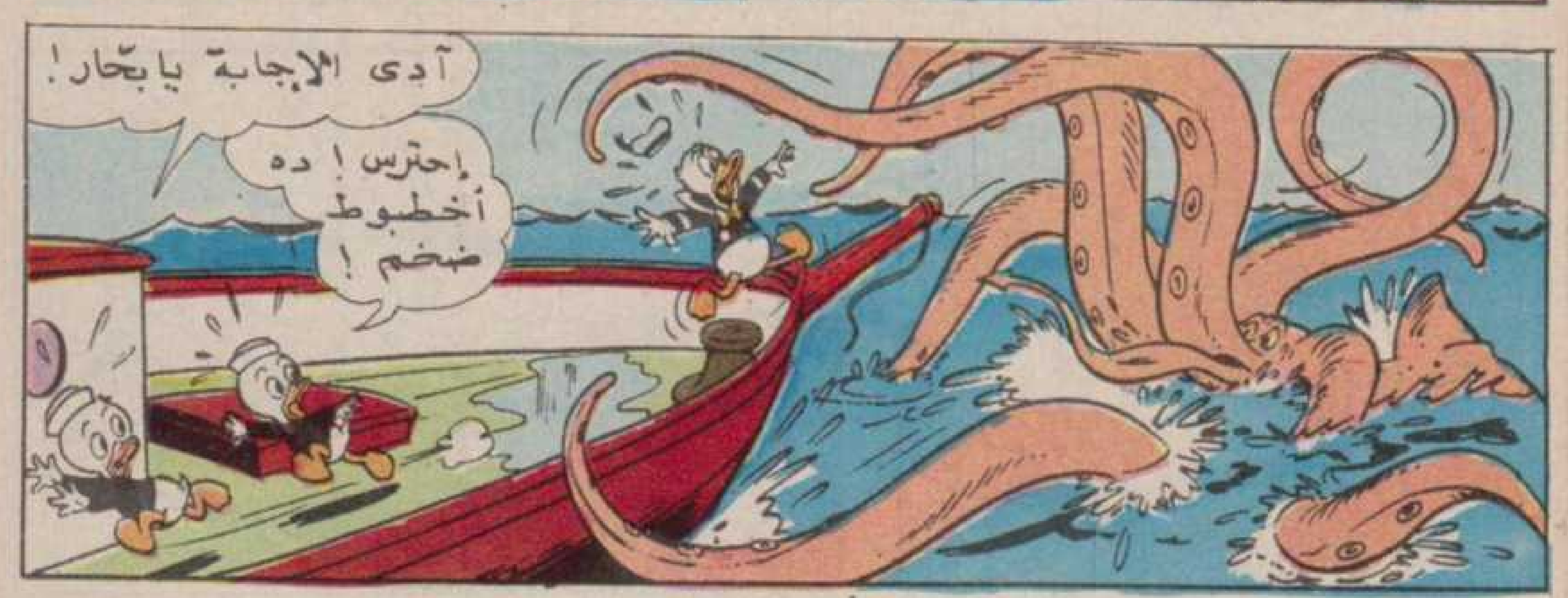

خالد محمد على - من أصدقاء ميكى















هناء كامل حسن ـ من أصدقاء ميكى


















وفاء كامل حسن ـ من اصدقاء ميكى


















طارق محمد على ـ من أصدقاء ميكى


إحترس !!
ياه! كانت خلاص ح تصيبنى!


شكرا يا"دهب"! أنا مدين لك بحياتى مرتين!
ولا يهمك! الأول نخرج من هنا!


خلصنا منهم! نرجع طريقنا تانى!
تقصد الطريق اللى كنا ماشيين فيه؟
عاوز تروح طريق تانى ؟
هو فيه غير ده ؟


ورايا! فيه طريق من هنا!
طشّ!


يالله يا أولاد! هو إحنا ح نخسر إيه؟
أنا مش ح أرد على السؤال ده!


هو راح فين؟
يا"زوبعة"، انت فين؟




سهاب شفيع - من اصدقاء ميكى

















هناء السيد الزنقلى - من اصدقاء ميكى،










محمد السيد الزنقلى ـ من اصدقاء ميكى














ابراهيم محمد حنفى من اصدقاء ميكى


















مروان محمد علي من اصدقاء ميكي





الحفرة عميقة ! أول ما نضع الشهاب على العربة ح اترككم فيها !

لازم نلحق أنفسنا !

مطلوب تنفيذ خطة ٢٦ صفحة ١٤ من موجز الكشافة !

عُلم !

بص وراك
إيه ده؟



ايمان ابراهيم ـ من أصدقاء ميكى


















شيرين على الحديدى - من أصدقاء ميكى

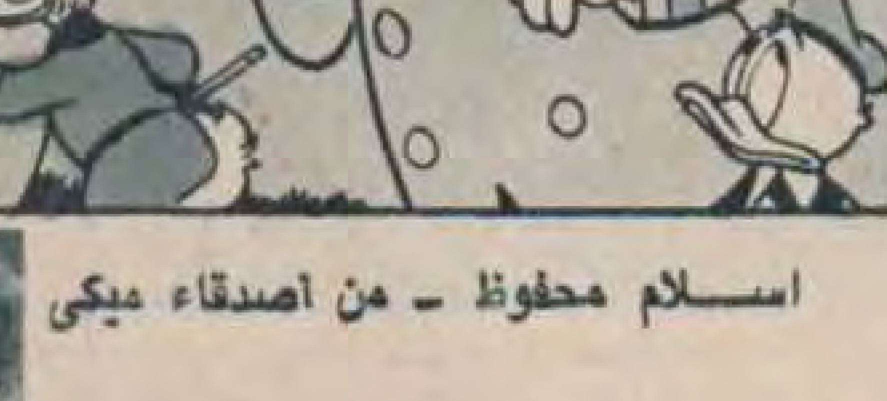












اسلام محفوظ - من اصدقاء ميكى









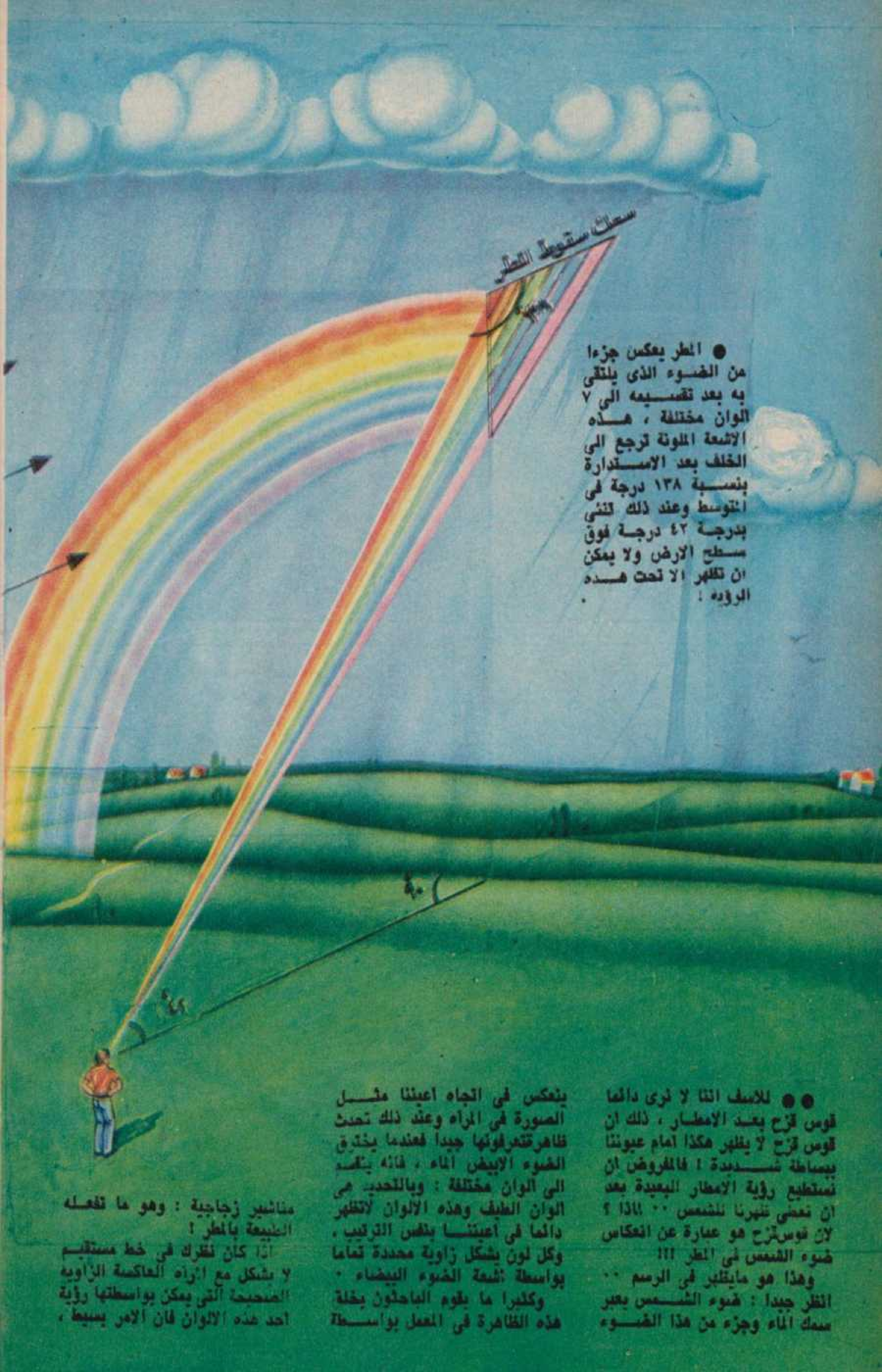








حازم عدنان عقيل - من اصدقاء ميكى



سحاب سقوط المطر

١٣٨

● المطر يعكس جزءا من الضوء الذى يلتقى به بعد تقسيمه الى ٧ الوان مختلفة ، هذه الاشعة الملونة ترجع الى الخلف بعد الاستدارة بنسبة ١٣٨ درجة فى المتوسط وعند ذلك تنثنى بدرجة ٤٢ درجة فوق سطح الارض ولا يمكن ان تظهر الا تحت هذه الرؤية !

●● للاسف اننا لا نرى دائما قوس قزح بعد الامطار ، ذلك ان قوس قزح لا يظهر هكذا امام عيوننا ببساطة شديدة ! فالمفروض ان نستطيع رؤية الامطار البعيدة بعد ان نعطى ظهرنا للشمس .. لماذا ؟ لان قوس قزح هو عبارة عن انعكاس ضوء الشمس فى المطر !!!

وهذا هو مايظهر فى الرسم .. انظر جيدا : ضوء الشمس يعبر سمك الماء وجزء من هذا الضوء ينعكس فى اتجاه اعيننا مثل الصورة فى المراه وعند ذلك تحدث ظاهرتتعرفونها جيدا فعندما يخترق الضوء الابيض الماء ، فانه ينقسم الى الوان مختلفة : وبالتحديد هى الوان الطيف وهذه الالوان لاتظهر دائما فى اعيننا بنفس الترتيب ، وكل لون يشكل زاوية محددة تماما بواسطة اشعة الضوء البيضاء .

وكثيرا ما يقوم الباحثون بخلق هذه الظاهرة فى المعمل بواسطة مناشير زجاجية : وهو ما تفعله الطبيعة بالمطر !

اذا كان نظرك فى خط مستقيم لا يشكل مع المراه العاكسة الزاويه الصحيحة التى يمكن بواسطتها رؤية احد هذه الالوان فان الامر بسيط ،

قوس قزح.. وكل الألوان!

•• انتهى الصيف ـ وجـاء الشتاء ، يبدو الجو هادئا لكن فى الافق تتجمع السحب وتقترب مكونة ستارا رمادى اللون ويسقط المطر ، فجاة ربما لمدة لا تزيد على خمس دقائق ، وتعود الشمس للظهور ، ويظهر معها قوس رائع من كل الالوان وكأنه هدية الطبيعة التى عادت للابتسام ..

انه قوس قزح ، معجزات من معجزات الطبيعة ، جسر خفيف من الالوان ، يعبر الفضاء من نقطة فى الأفق الى نقطة اخرى انه اجمل انواع الخداع البصرى!

ضوء الشمس

● ان قوس قزح يكون فى العادة مزدوجا ، لكن القوس الثانى الاقل ضوءا لا يظهر عادة

● الالوان السبعة تظهر دائما فى هذا الترتيب من الاحمر الى البنفسجى !

فانك لن ترى هذا اللون وهكذا فان اللون الاصفر لا يرى الا تحت زاوية ٤٢ درجة وبما انك لست دائما فى الزاوية الصحيحة المناسبة لرؤية الامطار فانك لا ترى دائما قوس قزح بعد سقوط الامطار !

وفكرة الزاوية الدقيقة توضح ايضا اسرارا أخرى غير قوس قزح مثلا ان هذا قوس قزح يظهر فى شكل نصف دائرة

خذ مصباح جيب كهربائى ، قم باضاءة جدار معين تحت زاوية معينة وذلك بان تقوم بثنى رسغك ثم ادر رسغك محتفظا بنفس الزاوية ، ستجد ان الضوء سيتجه على شكل دائرة الى الحائط ..

فاذا نظرت الى المطر المشمس ، فان بصرك يقوم بنفس الشىء الذى قام به شعاع المصباح وفى الحقيقة فان ضوء الشمس مقسم الى اضواء ذات الوان مختلفة بواسطة كتلة الامطار لكنك لا ترى الا جزءا منه من المكان الذى تتواجد فيه : نصف دائرة اذ ان الافق يقطع قوس قزح .

فاذا تحركت فان زوايا الرؤية لا تتغير ، لذا فانك تستمر فى رؤية قوس قزح امامك وليس بشكل جانبى وبالفعل فان الشرط الاخير لرؤية هذه الظاهرة الرائعة هو ان تقف جيدا فى مواجهة مراه المطر البعيدة . او القريبة فقوس قزح لا يكون ابعد عنك من المطر نفسه

سوبر بندق فى بيت الساعات

وكانت هناك أشياء عجيبة تحدث فى مدينة البط ...

نقود مجاناً ! نقود مجاناً !

يظهر إن عم دهب مريض!







غادة الحسينى صقر - من اصدقاء ميكى











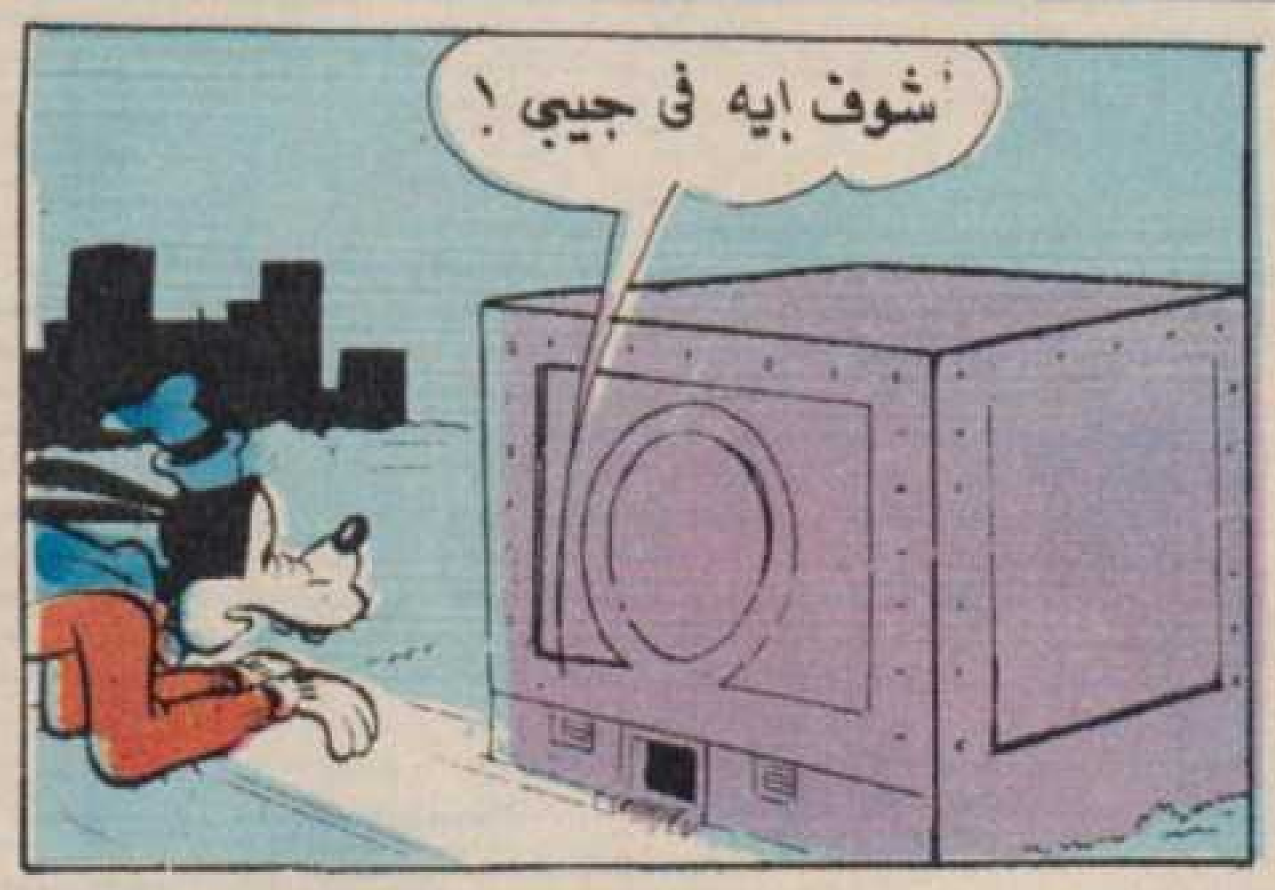




شكرى محمد حسن - من أصدقاء ميكى















جيهان فاروق السباعى - من أصدقاء ميكى


















محمد فاروق السباعى - من أصدقاء ميكى















وسام مصطفى النمر - من أصدقاء ميكى













امير محمد نشأت ـ من اصدقاء ميكى

كتيب الكشافة



الذُرَة تصلح لكل شئ !

● في عام ١٤٩٢ أحضر كريستوفر كولبس من جزر الانتيل التى اكتشفها نباتا غريبا كان الهنود يتغذون عليه وقد قام الاسبان بزراعته واطلقوا عليه اسم « قمح تركيا » وذلك قبل ان يطلقوا عليه الاسم الذى سوف يعرف به وهو الذرة ..

ومن المرجح ان هنود الانديز قد قاموا بزراعة نوع من الحبوب البرية التى قاموا بتحسينها شيئا فشيئا وذلك بزراعة افضل الحبوب التى تنتجها وذلك قبل الميلاد بستة آلاف سنة ..

والذرة نبات غنى قام بتغيير حياة الهنود وذلك لانه سمح لهم بمقاومة الجوع والان أصبحت الذرة منجما حقيقيا للثروات فهو فى بعض المناطق يؤكل على شكل عصيدة ويخلط بالشعير ليصنع منه الشراب القومى .. ويقوم الانجلو ساكسونيين بتحويله الى نوع من العجينة الهشة وياكلونه فى الافطار ، وهو يؤكل على اشكال كثيرة فى الولايات المتحدة الامريكية .

ومن النشا الناتج عن الذرة تصنع منتجات تدخل فى صناعة البنسلين والمواد اللاصقة ، وسكر للمنتجات الدوائية والحلويات وفى الطين الصناعى الذى تحقن به ابار البترول لتسهيل اعمال التنقيب !.. وبواسطة الفروع والساق يمكن صنع الورق والواح الفبر التى تستخدم فى البناء ..

من يملك القمر ؟!

● من يملك القمر !! انه سؤال مطروح منذ ان استطاع الانسان الوصول للقمر ! هل يكون ملكا لاول دولة ترسل اليه رجال الفضاء بحثا عن المعادن مثلا ؟ لقد قررت الامم المتحدة ان القمر والكنوز الموجودة تحت سطحه ستكون ملكية مشتركة لكل بلاد الارض ولن يكون لاحد الحق فى ان يضع اسوارا او يلوث بيئته وكل ما يتم الحصول عليه من القمر سيتم تقسيمه بين الدول اذا وجد فى القمر مناجم !! هذا الاتفاق بين كل الدول سوف يتم تطبيقه ايضا على بقية الكواكب .. كل ما هناك ان يذهب الانسان اليها !!





آثار الطبيعة!

● ما رأيك أن تحصل على صورة لاثار الحيوانات من الارض مباشرة .. هذا عمل لطيف قد يحب كل الاصدقاء ان يقوموا به ! وقد يبدو لك صعبا .. لكن ذلك فقط قبل ان تبدأ وكل المطلوب بعض العناية وعدة محاولات .. ما يلزمك جبس ، بودرة تلك ، اناء ، عدة قطع من الخشب ... والان حاول ان تنفذ ما نقوله لك ، لكن حذار من ان تكون مرتديا ملابسك الجديدة ..

هناك شيئان يجب تفاديهما : الارض المبللة ، والاثار الكبيرة جدا لانها تتحطم ! لن ينجح عملك الا على ارض جافة جدا وبمجرد أن تتدرب قليلا فسوف تنجح فى الحصول على قالب خاص باثار دقيقة جدا مثل اثار ارجل طائر كبير والمشكلة هى ان تضع ما يلزم فقط من الجبس فى الماء ليكون عندك خليط يشبه الزبادى السميك ..

سوف تحصل على اثر الاقدام بارزة بالتاكيد ، وباستخدام نفس الطريقة يمكنك ان تحصل على نفس الاثر مفرغا وذلك بوضع الجبس على الاثر البارز ، لكن لا تنس ان تضع قليلا من الزيت قبل نثر الجبس حتى يمكن افراغ الاثر الجديد عند جفافه .

كيف نصنع البودرة؟

● كثيرا ما تضع السيدات البودرة على وجوههن ! وفى الماضى كانت مصانع العطور تصنع هذه البودرة عن طريق سحق الارز بنعومة شديدة وكثيرا ما نسمع احيانا حتى اليوم عن « بودرة الارز » .. لكنها اليوم لم تعد تصنع من الارز وانما من التلك وهو صخرة يتم سحقها جيدا ، والنشا المستخرج من القمح ، وبعض املاح الجير ، والزنك ، ولا مانع من الحرير او النايلون الذى يتم تحويله الى ما يشبه الغبار !!!



العملة !

● لكى يعيش الناس ، فانهم محتاجون للحصول على اشياء كثيرة ويمكن للعامل ان يصنع بنفسه بعض الاشياء التى يحتاج اليها

ولكن هل يجد دائما فى نفسه القدرة والذكاء والقوة لصنع كل شيء !! لهذا السبب يفضل العامل ان يقوم بالعمل الذى يناسب كفاءته ،

وينتج نوعا واحدا من الاشياء التى يحتاجها الاخرون ، فيبيعها لهم بالنقود ، وبهذه النقود يشترى منهم ما انتجوه ، ويكون هو بحاجة اليه ، والى جانب أوراق العملة وقطع النقود يمكن للناس ان يتعاملوا ايضا ، بالشيكات لسداد ما يشترونه ،



اليرقة !

● ان اليرقات والحشرات الكاملة لاتعيش على نفس نمط الحياة ، فان يرقة اليعسوب مثلا تعيش فى الماء ، ولكنها بعد ان تتحول ، تصبح حشرة جميلة الشكل وتعيش فى الهواء ان الضفدعة التى تعيش على شواطىء المستنقعات ، كانت قبل ان تنمو شبيهة بالسمكة ، وتقضى فى الماء فترة طفولتها ،كذلك اليرقة ، قبل ان تتحول ، فانها تمر بفترة سكون ، هو طور العذراء ، فمثلا نجد دودة القز تنغلق على نفسها فى شرنقة قبل ان تصبح فراشة جميلة ،

هذه فزورة سوف تدهش الجميع !

● ابوان وابنان قررا ان يقتسما ٣٩ ورقة من فئة ١٠ جنيهات ، وكل منهما يجب ان يحصل على نفس المبلغ دون ان يقوم بفك النقود ودون طبعا تمزيق اى ورقة نقدية ورغم ذلك فان ٣٩٠ مقسومة على اربعة لا تعطى رقما صحيحا .. ما هو مفتاح السر ؟

الحل بالمقلوب

● ابوان وابنان لا يجب ان يكونوا ٤ اشخاص ! الدليل ... هم اب وابن وحفيد .. هذا يعنى ابوان وابنان .. واذا اقتسم ثلاثة اشخاص ٣٩ ورقة من فئة ١٠ جنيهات فكل واحد سيحصل على ١٣ ورقة وتنجح اللعبة !



البيضة !

● أن البيضة وسيلة من وسائل اكثار النوع بالنسبة لحيوانات كثيرة ، ليس فقط عند الطيور ، وانما ايضا عند الاسماك ، والاسماك ذات القشرة الصلبة والزواحف والثعابين • وتحتوى البيضة على العناصر الغذائية اللازمة لنشاة الجنين ، ولهذا السبب تحتوى على قيمة غذائية عالية بالرغم من صغر حجمها •

اننا ناكل البيض الطازج او المحفوظ بوسائل مختلفة ، ويعتبر الكافيار من الماكولات المرغوبة ، وهو عبارة عن بيض سمك نادر موجود بالاخص فى روسيا •

الشيك !

● الوظيفة الاولى للبنوك هى حراسة الاموال المودعة فيها ، وفى نفس الوقت تسهيل استخدامها لسداد حسابات الذين اودعوا اموالهم فيها • فالاموال المودعة فى المصارف تظل فى امان بعيدة عن الحوادث (السرقة ، الحرائق ، الضياع) ويصبح البنك فى ذات الوقت محاسبا يتلقى اوامره من العملاء،فاذا ما تسلم البنك امرا مكتوبا من عميل له فهو يدفع قيمته فورا ، وهذا الامر يجب ان يكون مكتوبا ومرقما ومؤرخا وعليه توقيع العميل ويعرف هذا الامر الكتابى بالشيك • ويقوم البنك بدفع المبلغ المطلوب وينقص قيمته من الحساب •

وقد اخذت الان مكاتب البريد بهذا النظام وفتحت حسابات جارية يمكن السحب منها بواسطة الشيكات البريديه ،



ما أعجب هذه الديدان ؟!

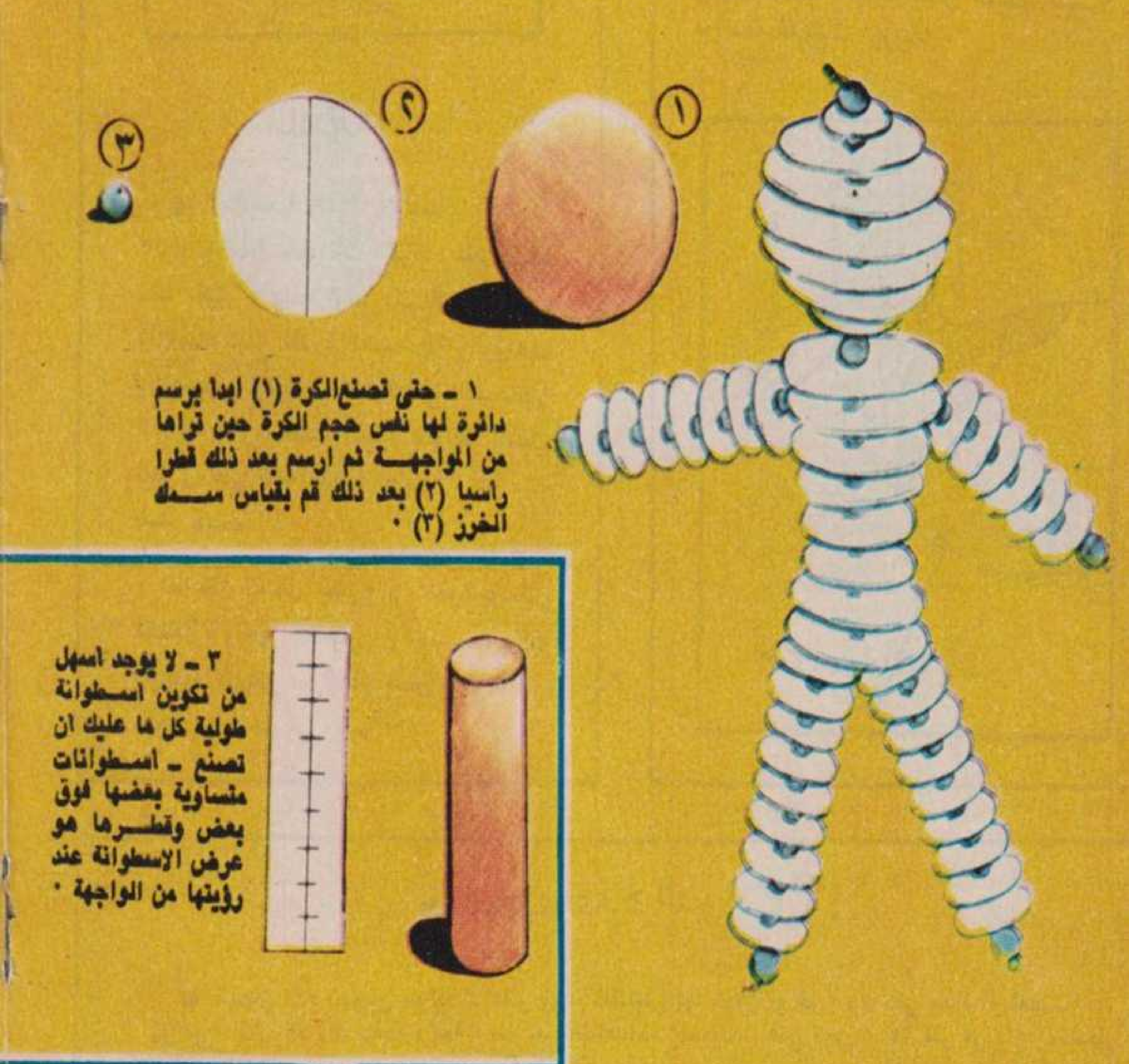
● سبحان الله ! ديدان طولها ٣ امتار ورغم ذلك ليس لها عيون او فم (ولا حتى معدة او امعاء) خرافى ! لكن رغم ذلك حقيقة واقعة ! فقد تم اكتشاف هذه المخلوقات على عمق ٢٤٠٠ متر فى قاع المحيط الهادى •• وهذه الديدان تقوم بحبس نفسها داخل انبوبة من الحجر الجيرى تصنعها دون توقف وان كان العلماء لم يتوصلوا بعد الى وسيلة صنعها !• وان كانوا يعتقدون أن هذه الديدان تتغذى على الباكتيريا التى تتغذى بدورها على المواد الكبريتية الموجودة فى صخور ما تحت البحر ••

وتستخدم هذه الديدان نوعا من الريش تملكه فى احد اطرافها للقبض على الباكتيريا التى تتغذى عليها ••• والعالم يا اصدقاء ••• ملىء بالغرائب •

كل شئ هندسي حتى الأراجوز

●● هذا شئ غير عادى تصــنعه بنفسك !•• مستخدما أسطوانات من الكرتون الخفيف يمكنك أن تصنع أشخاصا من كل الاحجام ! والدليل : هــذا الاراجوز ! وهو ليس الا مثالا بين آلاف الامثلة الممكنة التي يمــكنك ابتكارها •• كل ما يلزمك أن تتــرك لافكارك مجــال الابتكار وأن يكون لديك : كـارتون خفيف ، خيط ، خرز ، مشطرة مدرجة ، برجل وقلم رصاص وأيضا ان تعرف السر جيدا :

أرسم أولا شكل الحجم الذى ترغب فى تكوينــه ، كما تراه من المواجهة •• وعنــدما تصنع كل حجم ، لن يبقى لك الا أن تربطها بعضها ببعض •



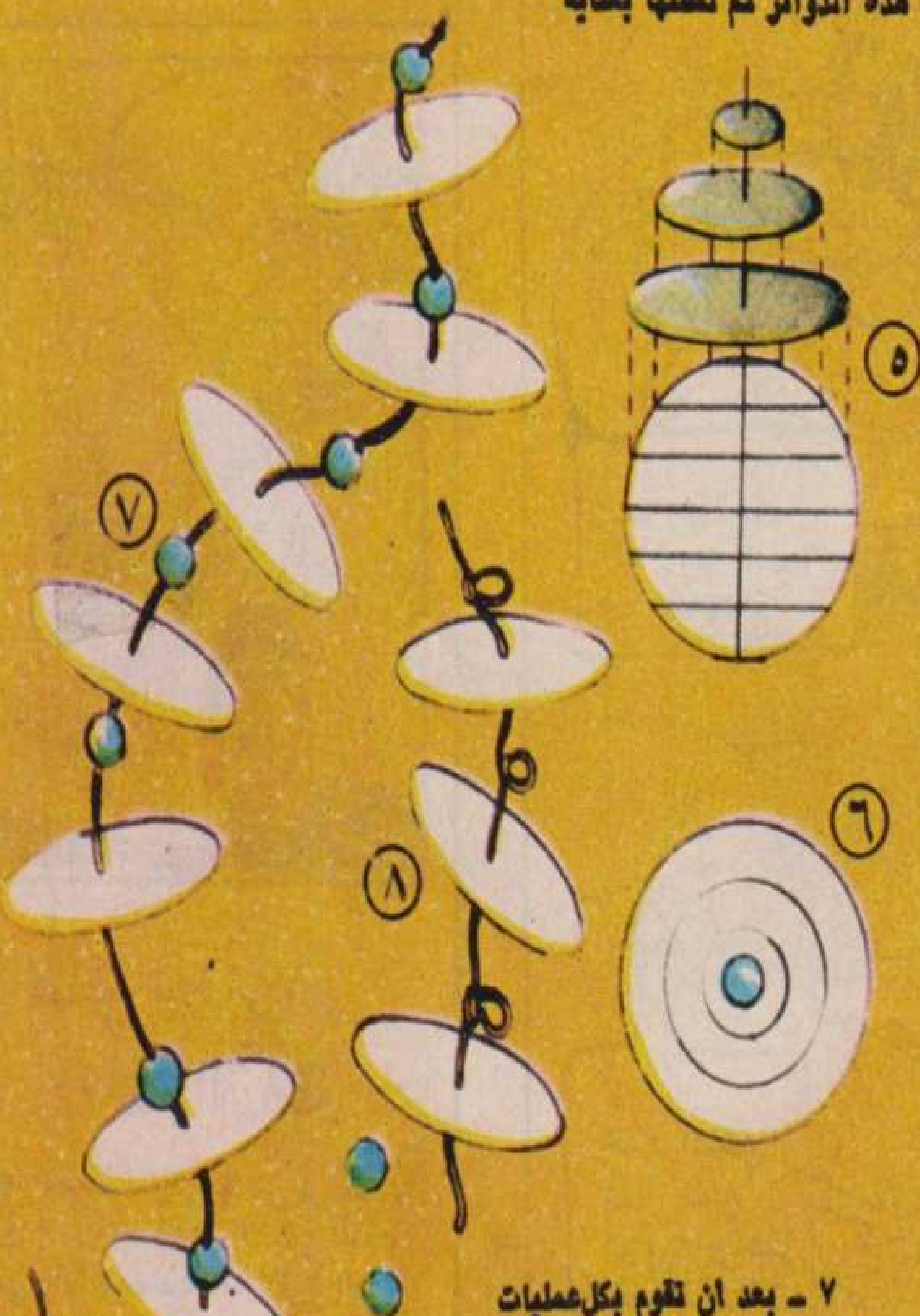
١ ـ حتى تصنع الكرة (١) ابدا برسم دائرة لها نفس حجم الكرة حين تراها من المواجهــة ثم ارسم بعد ذلك قطرا رأسيا (٢) بعد ذلك قم بقياس سمــك الخرز (٣) •

٣ ـ لا يوجد اسهل من تكوين اسـطوانة طولية كل ما عليك ان تصنع ـ اسطوانات متساوية بعضها فوق بعض وقطــرها هو عرض الاسطوانة عند رؤيتها من الواجهة •

٣ - باستخدام مقياس مزدوج يمكنك قسمة القطر الرأسى للدائرة بواسطة ارتفاع الخرزة (٤) اخيرا ارسم خطوطا افقية مستقيمة تمر بكل جزء .

٤ - بواسطة اسطوانات يمكنك ان تصنع بسهولة كل الاشياء ذات الاحجام !.. بشرط طبعا ان يكون الخيط الذى يربط الاسطوانات مارا فى مركز كل اسطوانة .. والا فان الاسطوانات لن تتماسك من الناحية الافقية وستبدو النتيجة سيئة ... وهكذا سيمكنك انتحقق مثل الاسطوانة التى الى اليمين شكل جسم الاراجوز مثلا .

٥ - كل من هــذه الخطوط الافقية تبين لك سمك كل دائرة من الدوائر وبالتالى نصف قطرها ولا يبقى الا ان ترسم هذه الدوائر ثم تقصها بعناية



٦ - والان يمكنك ان تضع كل دائرة فى خيط فى الترتيب الصحيح واضعا خرزة بين كل (٧) وهناك طريقة اخرى وهى احلال السلك محل الخيط اللين ثم تقوم بثنيه على شكل عقدة تحت كل اسطوانة (٨) .

٧ - بعد ان تقوم بكل عمليات القص ، عليك ان تضع كــل الاســطوانات الواحــدة فوق الاخرى بالترتيب المطلوب فى النهاية (٦) بعــد ذلك كل شىء يتم كمــا لو كنت ترى الشكل النهائى للجزء الاعلى . وبعد ذلك تقوم بثقب كل مركز .

إحصائية عجيبة من فرنسا

● احصائية عجيبة من فرنسا عن عدد الات التصوير التى يستخدمها الفرنسيون ٠٠ انها حوالى ١٧ مليونا ، ٨ ملايين منها من النوع الذى يعمل فى الحال وبالاضافة الى ذلك فهنا ٢ مليون كاميرا للسينما وهذه الكاميرات كلها تستهلك ٧٣ مليون فيلم فى كل عام !!!



حمام البخار أو « الحمام التركى »

● الحمام التركى منتشر فى بلاد الشرق ٠ وبه سخانات لاخراج البخار الدافىء الذى يتسبب عنه العرق الغزير وفى هذه الافران الساخنة توجد درجات من سلم خاص تتيح للمرتادين ان يجلسوا عليها للتعود على الحرارة ، كل حسب طاقة احتماله ٠

وحمام البخار يساعد على التخلص من الرواسب والفضلات ويحرق الدهن الزائد ، وذلك بتنشيط الدورة الدموية اما التدليك فيزيد من هذه العمليات فى الخلايا ويقوى العضلات حتى لا تترهل ٠ والفرق بين الساونا الفنلندية والحمام التركى ، أن الاول حمام من الحرارة ، بينما الثانى حمام من البخار

هل يمكنك العثور على مركز الدائرة ؟!

- من الصعب العثور على مركز الدائرة الصحيح إذا كان ذلك المركز غير محدد بنقطة معينة .

- لكن دليل الكشافة سيرشدك إلى السر !

كيف يمكننى أن أجد المركز الصحيح لهذا الطبق على سبيل المثال ؟!

خذ ورقة يكون لها زاوية قائمة صحيحة .

ضع الورقة على محيط الطبق !!

إنتبه ! فمه الزاوية يجب أن تقع بدقة على المحيط

حدد النقطتين اللتين تقع الزاوية بينهما محيط الدائرة . مركز الدائرة هو بدقة فى منتصف الخط الواصل بين النقطتين المحددتين !

رائعة !! رائعة هذه الحيلة ! ولا يهم كيف تضع الزاوية القائمة على الدائرة !

خشب البلسا .. هل تعرفه؟

● انه خشب أمريكا الاستوائية ، خفيف جـدا ولين جدا ، لا يكاد يرى خيوطه ، سهل القطع واللصق لذا يمكنك ان تستخدمه بسهولة فى صناعة النماذج ، ورغم ذلك فهو ليس الخشب الاكثر خفة من ناحيـة الوزن فى غابات العالم !

ولقد وجدت في الغابات الاستوائية شجرة ضخمة، تزن ١٠ مرات اقل من وزن الماء ، وثلاثة الى خمس مرات اخف وزنا من البلسا ! لكن هناك ما هو اكثر ثقلا !! فمثلا البلوط الاحمر فى استراليا ، عند حجم متساوى تزن ½ اكثر من الماء ··· لا تحاول انتصنع منه نماذج للسفن ·· والصفصاف وشجرة التيلوليسا



اثقل من البلسا ، لكنها اكثر صلابة ، فيصعب شقها بواسطة المطواة بسبب خيوطها السميكة ، لذا فانه يكون بها ميل للانكسار ··



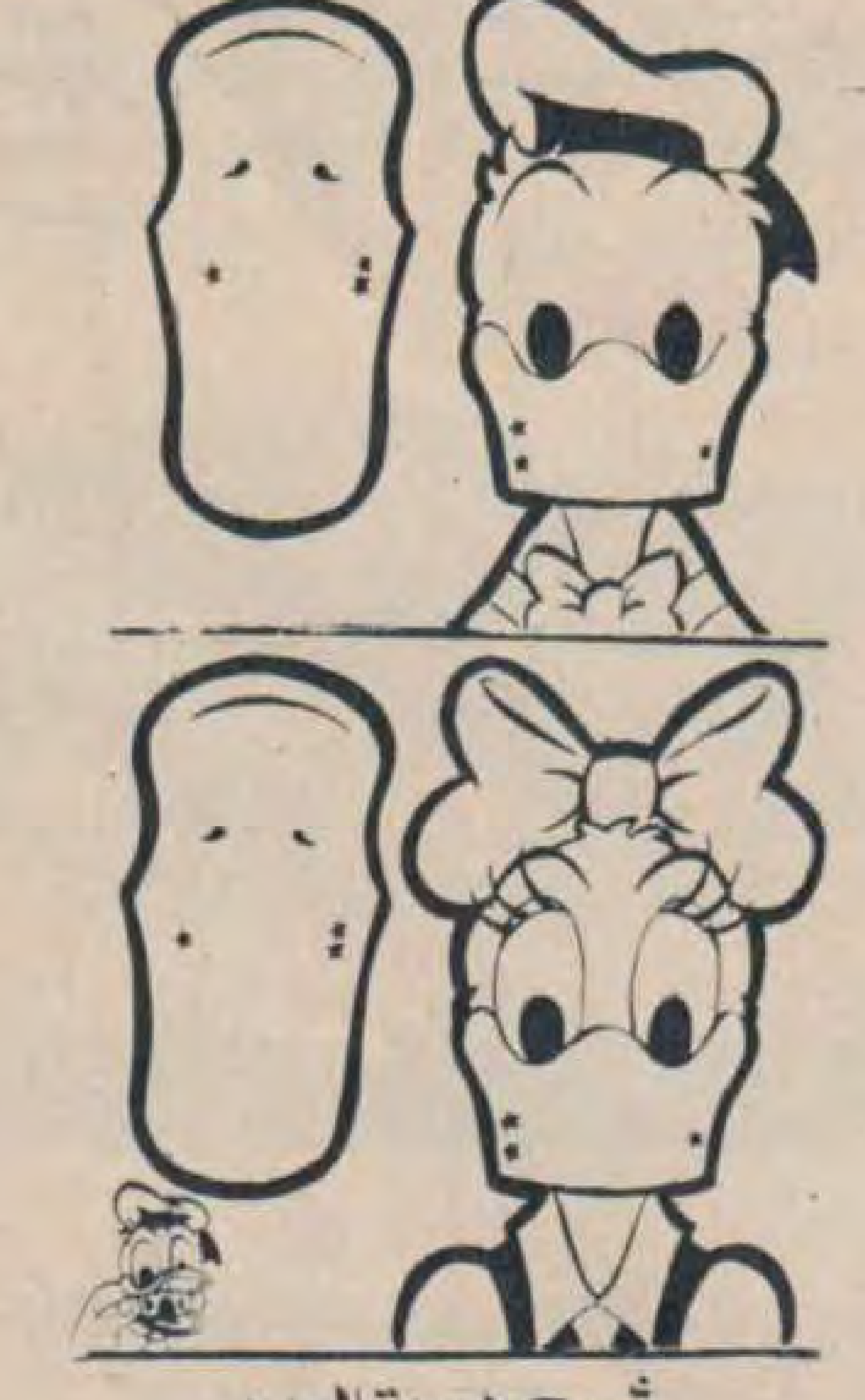
الساونا
او
"الحمام الفنلندى"

● الساونا عبارة عن طريقة اسـتحمام اصلها من فنلندا ، ولكنها اصبحت تنتشر الان فى كل مكان، وهى حمام جاف، مصدر حرارته

حريق الاحجار او الات تسخين جافة ، يعرق الشخص عرقا كثيفا ، فتتفتح مسام جلـده وتخرج منها كمية هائلة من اليوريا والملـح

وتتخلص فى اثنائها الخلايا من مائها الزائد، وحسب كل حالة ، ومن اجل غلق المسام ثانية وتقوية الانسجة حتى لا تترهل ، يسـتحم

الشخص ، بعد جلسات العرق ، بالماء المثلج، او الغطس فى ماء بارد ·· او بالمرح والجرى فوق الجليد ،



شرح هدية العدد
زيزى وبطوط الرغاى

●● صديقى ·· صديقتى ··

اقـدم لكم بطوط وزيزى وهما الاثنان اشتهرا بكثرة الكلام والمناقشات الحامية · واليك هـدية طبيعية مجسمة لتراهما على حقيقتهما ·

طريقه تنفيذ الهدية : ابدأ بقص حول الشكلين وحول المنقـارين ثم افتح مكان الخطوط المتقطعة وادخل الفتحتين فى المنقار فى الفتحتين فى الوجه مرة بالنسبة لبطوط ومرة بالنسبة لزيزى ·

ولكى يتحـرك المنقاران ويبدو بطوط وزيزى وكانهما يتكلمان اضغط على جانبى فتحة المنقـار مع الضغط خلف المنقار · وبهذه الطريقه سيظهر بطوط كانه يرغى مع زيزى ·

ما أكثرهم منذ البداية !

● تساءل بعض العلماء الامريكيين عن عدد الرجال ، والنساء ، والاطفال الذين وجدوا على الارض منذ بداية الخليقة ؟؟ سؤال غريب ·· وطبعا لا يمكن لاى احد ان يجيب عن هذا السؤال دون ان يخطىء ··· ولكن اذا قام شخص باى عدد من الافتراضات المعقولة عن عدد الاطفال فى كل اسرة ، فى كل زمن ، مع الافتراض ايضا ان الانسان قد ظهر على كوكبنا ، ثم بعد تطور بطىء ، استغرق ستمائة الف سنة قبل هذا ، فكر هؤلاء العلماء انه قد بلغ عدد البشر على وجه الارض ٧٣ مليار انسان وذلك قبل الاربعة مليارات الذين يعيشون عليها اليوم ·· وطبعا لا احد يمكنه ان يضمن صحة هذه الحسابات ·





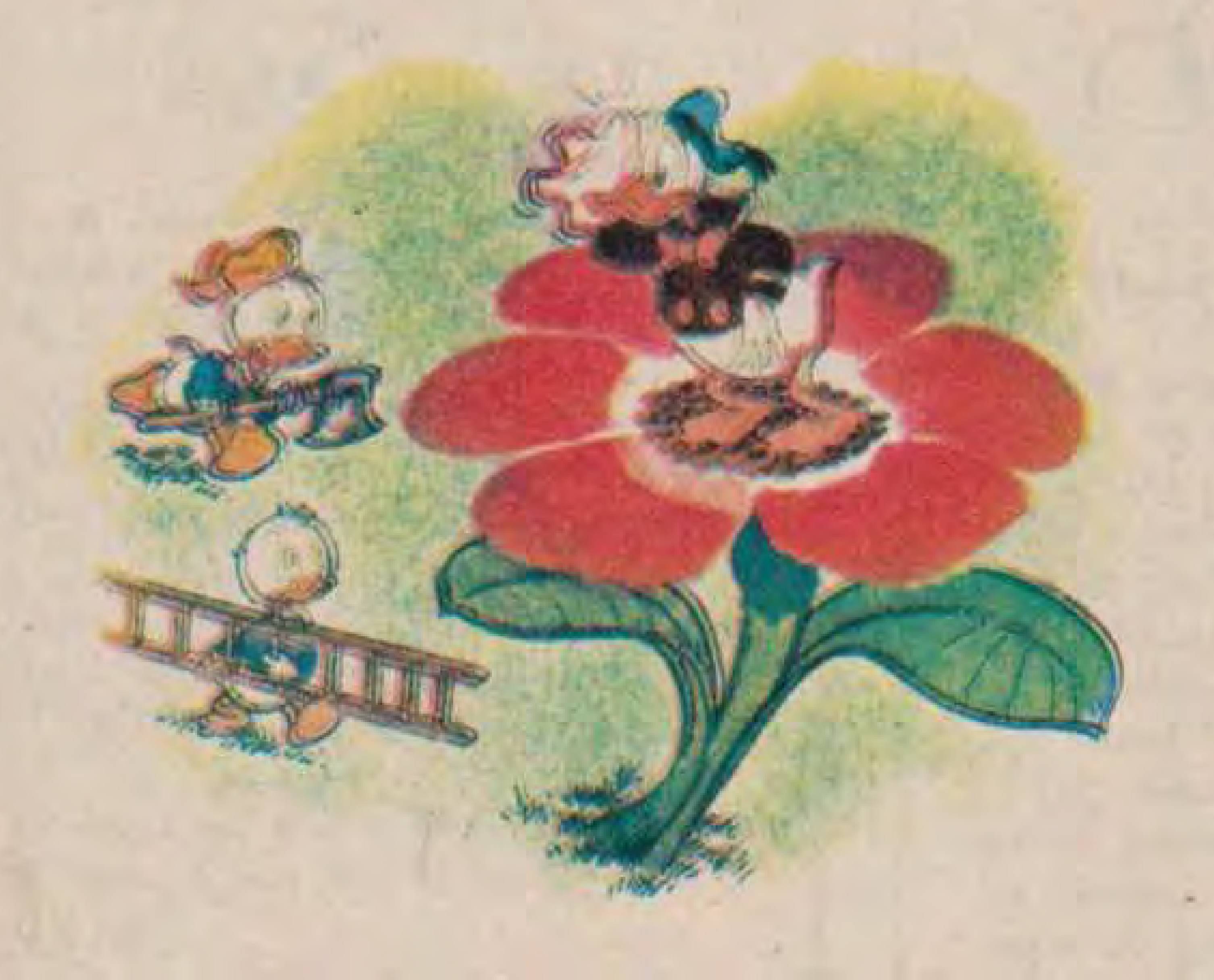


ما أعجب هذه القواقع !

● اذا ذهبت لقضاء اجازة على شاطىء بحر به صخور ومد وجزر ، فانك بالتاكيد قد رأيت هذه القواقع ملتصقة بالصخور فى حالة الجزر ! وبالفعل فان هذه الصخور الصغيرة ذات الشكل المخروطى والملتصقة بالصخور ، يصعب رؤيتها لانها تتخذ لون المكان الذى تلتصق به ولها اسلوب اخر للدفاع عن نفسها ، اذ يصعب نزعها ! حتى حد السكين القوى يكون فى الغالب عاجزا عن فك قدمها الملتصقة (هى تملأ كل مساحة القوقعة) لكن الحقيقة ان ما هو اغرب من ذلك أن هذه الصخور الحية تطير بقدرة فائقة ! فعند ارتفاع حركة المد ، فهى تترك قواعدها وهوب ! ها هى تنطلق باحثة عن صيد ثمين من الطحالب الميكروسكوبية وهى غذاؤها المفضل ·· وهذا ليس كل شىء فهناك معجزة اخرى ، فعند حدوث حركة الجزر بعد عدة ساعات تعود هذه القواقع للاستقرار بقوة فى نفس المكان الذى تركته من قبل ·· أما كيف تفعل ذلك ؟ فهذا هو السر العجيب !!

لا تقدم هذه الزهرة لى احد !

● توجد زهرة يمكنها ان تنمو فى عدة ساعات مثل عش الغراب ويصل قطرها من متر الى مترين وتزن من ٦ الى ٧ كيلوجرامات ·· هل تريد ان تراها ؟ لا تحاول ، والا فسوف تفاجأ برائحتها الفظيعة والتى تشبه رائحة اللحم الفاسد · اما اسمها ، والذى يصعب تذكره فهو : رافلزيا ارنولدى ! وعلى اى حال فهذه الزهرة لا تنمو الا فى جاوة وسومطرة ·· اذن فانت لست معرضا لرؤيتها كثيرا ··



كل شئ يمكن أن يلمع !



● حتى تقوم بتلميع شيء ما ، ليس عليك الا ان تحكه بشيء اكثر منه صلابة ، لهذا تستخدم الصنفرة الزجاجية لتنتزع الطـلاء القديم او لتنعيم الخشب او الصنفرة الخاصة بتنعيم الاسطح المعدنية ..

والصنفرة الزجاجية لا تصنع من الزجـاج وانما تصنع بحبات من رمل الكوارتز وهو نوع من الزجاج الطبيعى الصلب أما صـخر الامرى فهو نوع من الصخور الذى يعتبر خليطا من احد مشتقات الحديد ومشتقات الالومنيوم ويأتى اسمه من اسم المنجم الذى يوجد فيـه فى خليج امرى فى جـزيرة ناكسوس باليونان ...

وكل الاجسام الصلبة تستخدم لحك اجسـام اقل صلابة حتى اكثر الصخور صلابة على الاطلاق وهو الماس الذى يتحول الى مسحوق تدعم به الطواحين المخصصة لشغل الصلب ، حتى اكثرها خفـة وهو الحجر الخفاف والذى ينتج من الرغاوى التى تعلو الحمم البركانية ...

مغامرة المستردة!

كان "بندق" قد استأجر كوخاً ودعا أصدقاءه للغذاء عنده ..

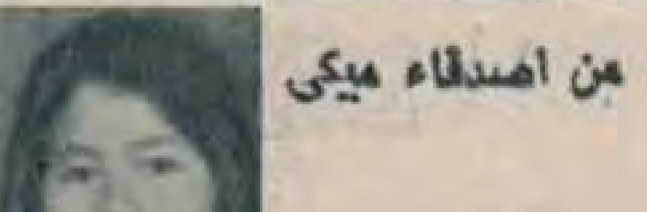












ميرفت محمد حسنى - من أصدقاء ميكى

















طارق محمد حسنى - من أصدقاء ميكى















سحر فاروق السباعى - من أصدقاء ميكى





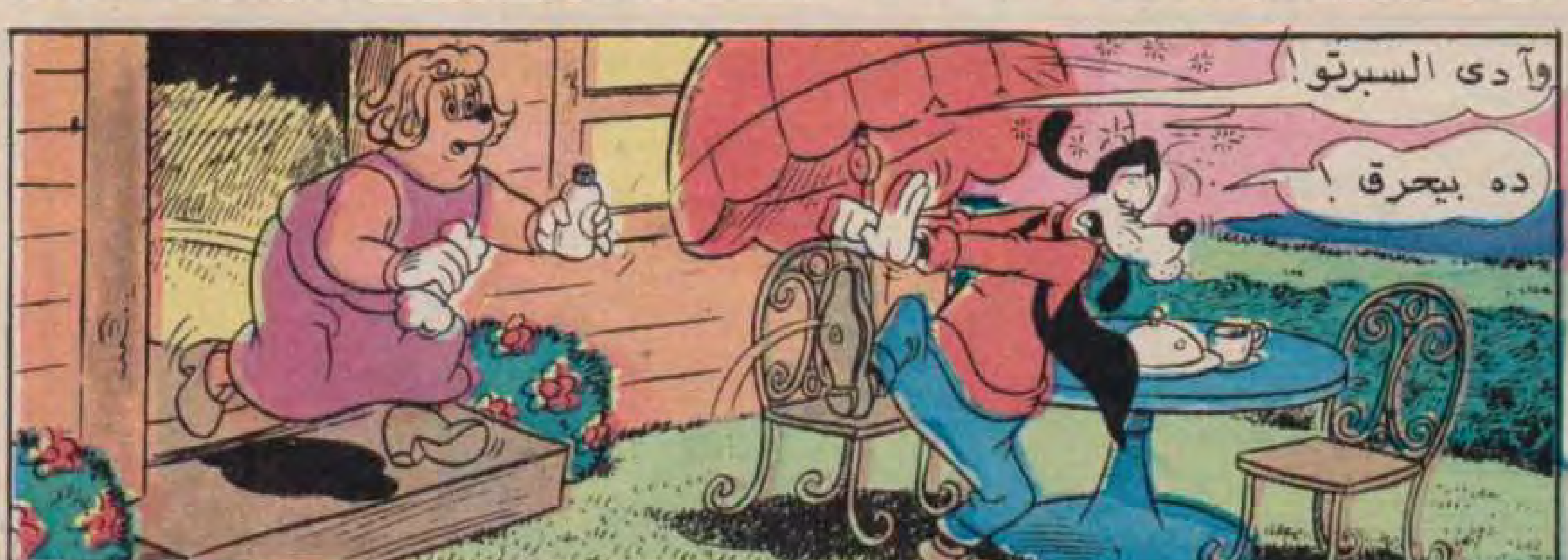












احمد فاروق السباعى - من أصدقاء ميكى













حسنى محمد حسنى ـ من أصدقاء ميكى

مشكلة إقتصادية











محمد احمد عباس ـ من اصدقاء ميكى

















أحمد سعيد عمار - من أصدقاء ميكى


















مها سعيد عمار - من اصدقاء ميكى















ماجد سعيد عمار ـ من أصدقاء ميكى















منى سعيد عمار ـ من اصدقاء ميكى

















شادى حسب الله - من أصدقاء ميكى
















نهاد مسعد عبد المطلب ـ من اصدقاء ميكي،



















عبير مسعد عبد المطلب - من اصدقاء ميكى
















لناء الشربينى - من أصدقاء ميكى















سهام اسعد الخضرى - من أصدقاء ميكى



الدبة التى أنقذت صاحبتها!

وآدى كعكة جميلة جاهزة لدخول الفرن !!

معقول ياجدة بطة تعملى الكعكة دى مخصوص علشانى !!

S-78035





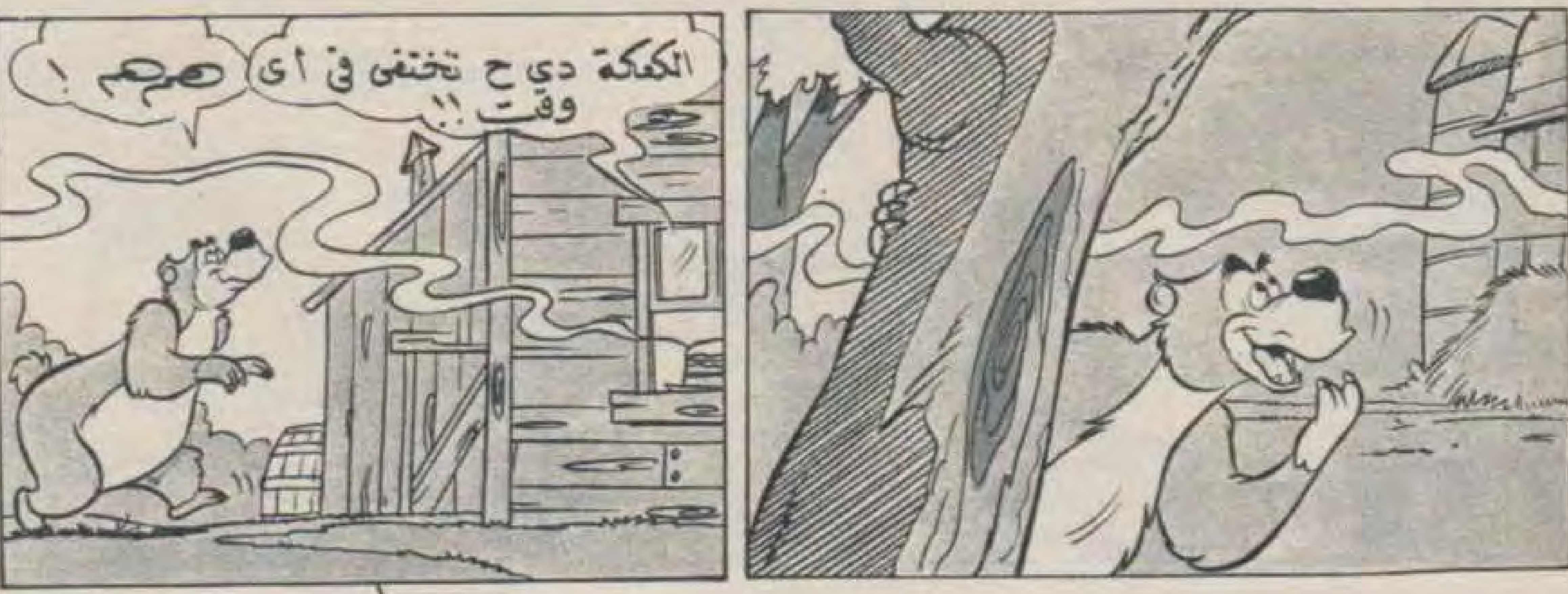


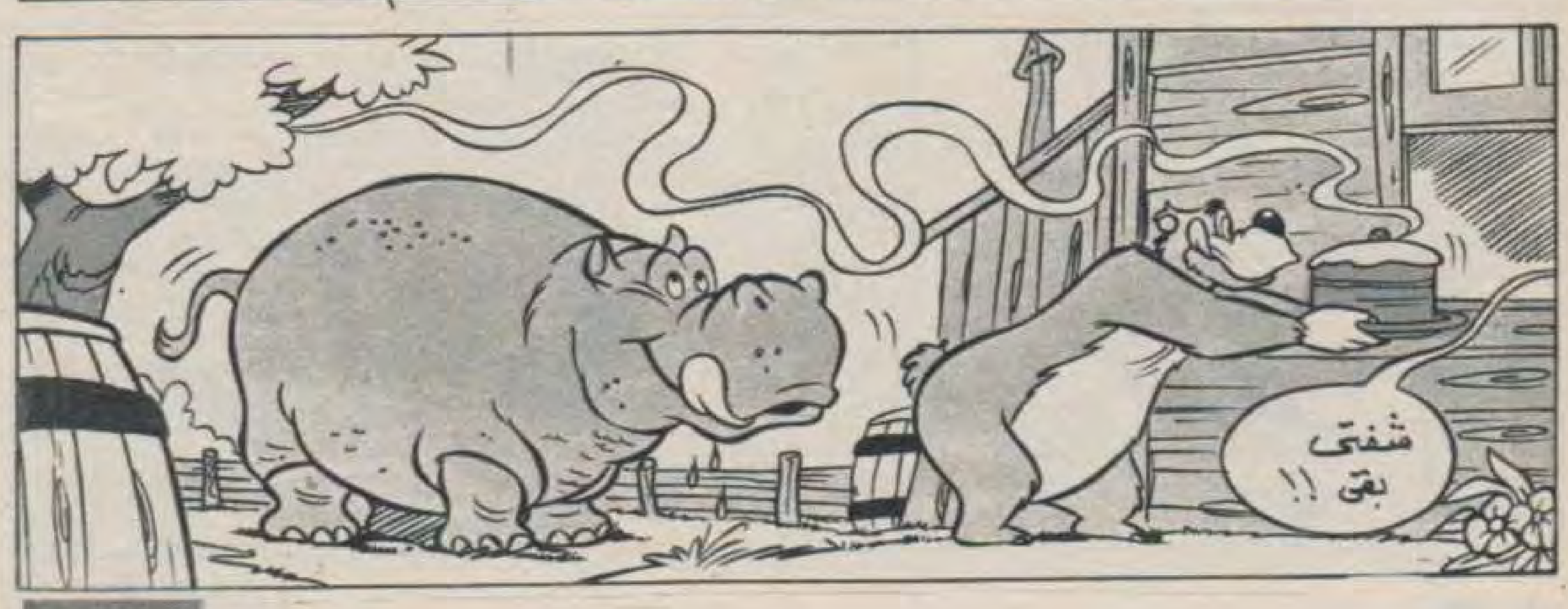



محمد عبد السلام محمود ـ من أصدقاء ميكى









أحمد عبده محمد ـ من أصدقاء ميكى


















أحمد عبد الفتاح رجائى ـ من أصدقاء ميكى





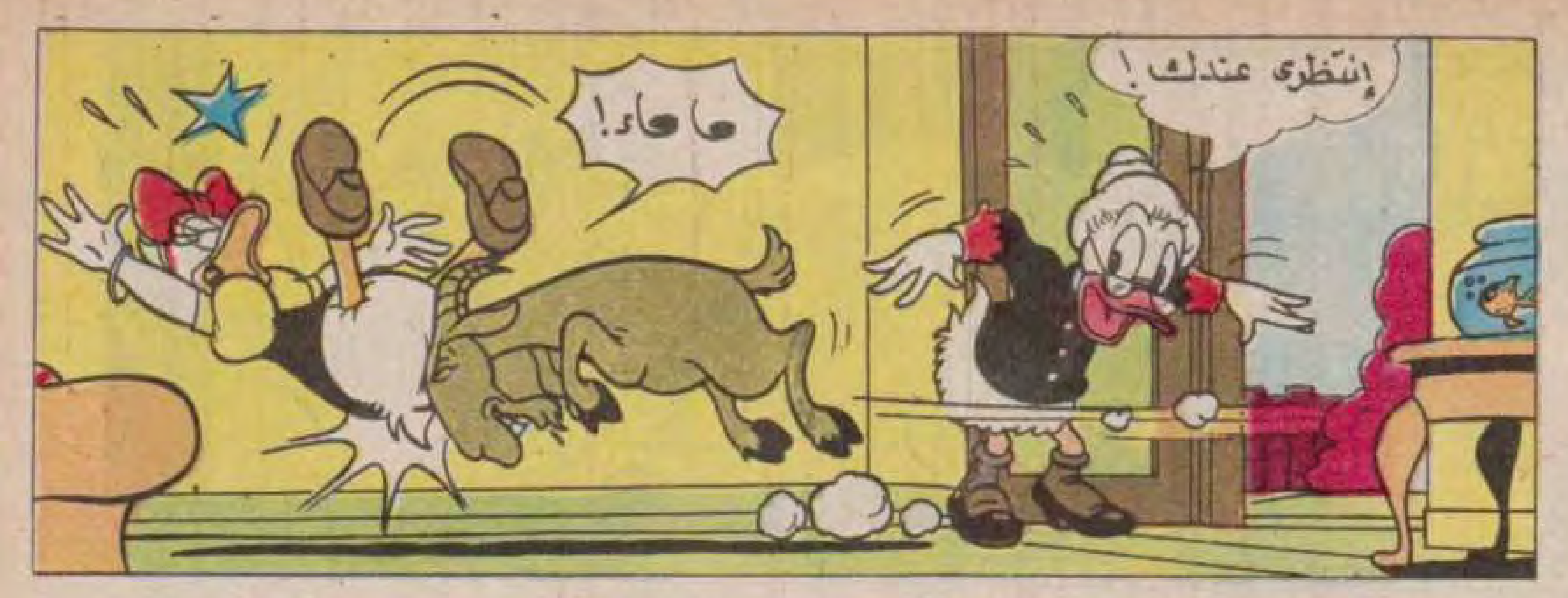






علاء الدين محمد ـ من اصدقاء ميكى





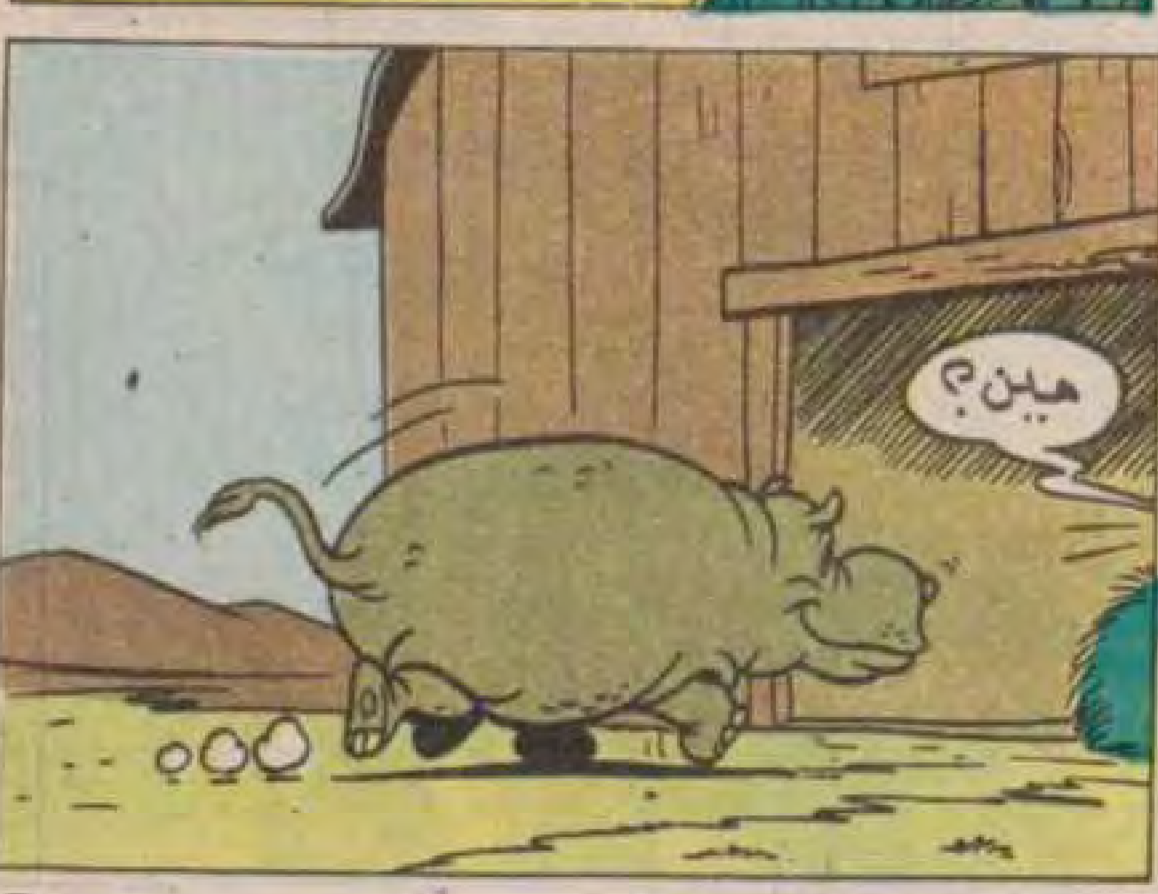




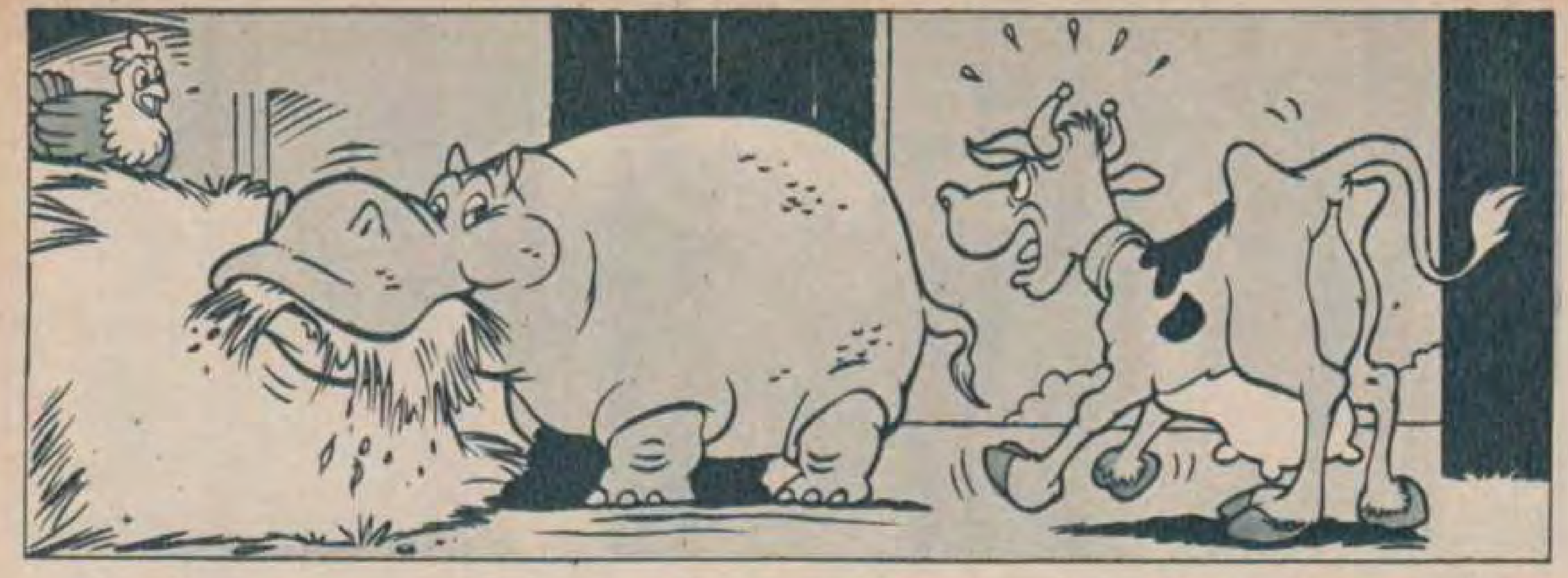






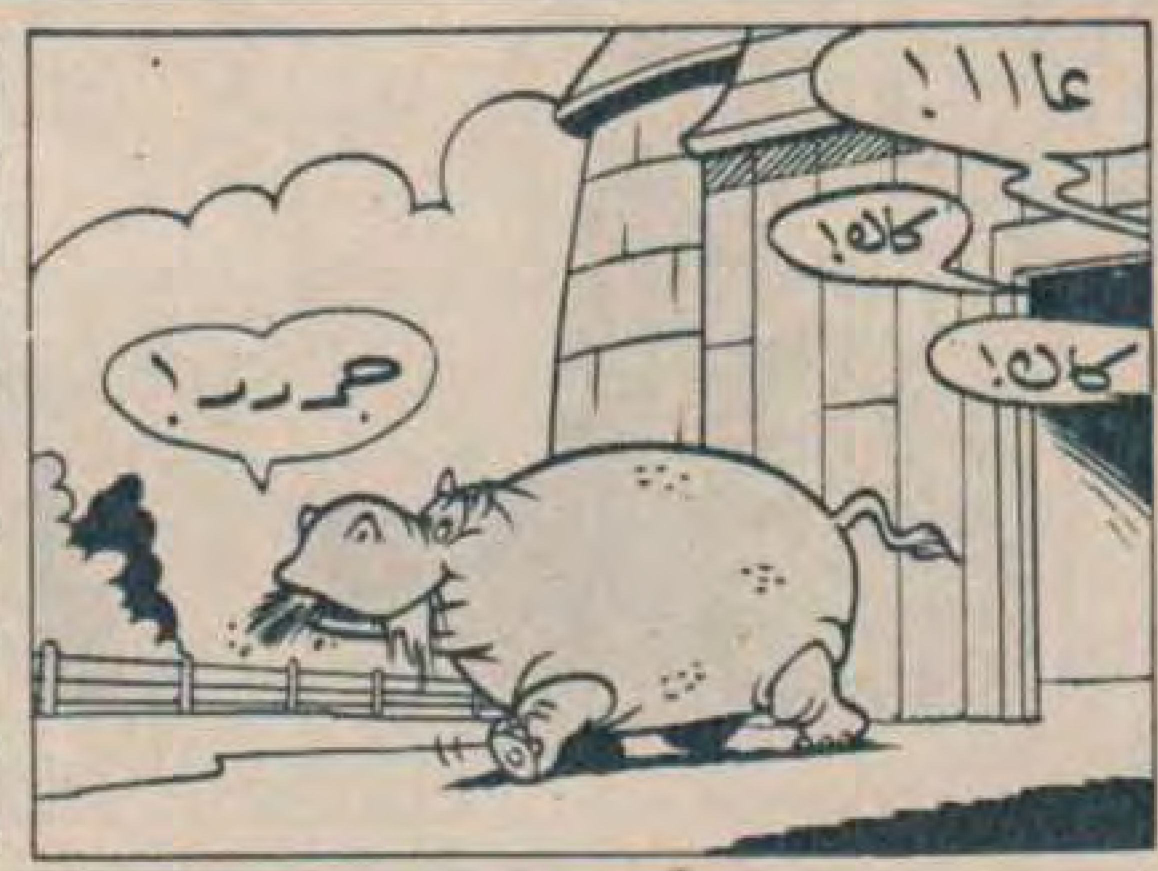



لمياء عبد الحق - من أصدقاء ميكى















عبادة محمد منصور - من اصدقاء ميكى



أنا أخاف أروح الغابة اللى الوحش ده عايش فيها !؟

جائز يفاجئنا من على الشجرة زى مايكون أسد !

ده عمره ما كسر السور أبداً !!

ح نصطاد الدب فى مركب زى ده؟

لأ! ح نقعد فى وسط البحيرة

..ولما ييجى "دباديبو" يشرب ح ياخد علقة عمره ما ينساها !

علقة !!

أصله حساس جداً ! وأكيد ح يقعد يعيط !

ياسلام ياجدة بطة !

غريبة ! الهليكوبتر دى تعمل إيه هنا ؟

لازم بيبحثوا عن شخص مفقود !





عماد اميل سيدهم - من اصدقاء ميكى











ايمن عبد الفتاح رجائى ـ من أصدقاء ميكى


















هانى محمد صلاح - من اصدقاء ميكي،

المهم الشخصية

ياسلام لو تكون لى سيارة أنيقة زى دى ؟









سحر احمد زرق ـ من اصدقاء ميكى
















ياسر محمد احمد ـ من أصدقاء ميكى